

روايات مصرية الحديثة

10

# العاشر !

سافاري

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)  
Hany3H

## مقدمة

( سافاري ) مصطلح غربي تم تحريفه عن كلمة ( سافريّة ) العربية .. وحين يتحدثون عن الـ ( سافاري ) فهم يتحدثون عن رحلات صيد للوحوش في الأدغال ( إفريقيا ) ..

لكن وحدة ( سافاري ) التي سنقابلها هنا كانت تصطاد المرض في القارة السوداء .. ووسط اضطرابات سياسية لا تنتهي .. وبيئة معادية .. وأهل متشككين .. بطلنا الذي سنقابله دوماً ، ونألفه ، ونتعلم أن نحبه هو د. ( علاء عبد العظيم ) .. شاب مصري بكل الشباب .. اختار أن يبحث عن ذاته بعيداً وسط الأدغال ( الكامبيرون ) ، وفي بيئة غريبة وأمراض أغرب وأخطار لا تنتهي في كل دقيقة ..

وفي هذه الروايات نقرأ مذكرات د. ( علاء ) .. نعيش معه ذلك العالم العجيب الذي لم تتجح الحضارة في تبديل معالمه ..

سنلقى الكثير من الفيروسات القاتلة .. والسحرة المجاتين .. وأكلة لحوم البشر .. والمرتزقة الذين لا يمزحون .. وسارقى الأعضاء البشرية .. والعلماء المخابيل ..

سنلقى كل هذا .. ونلقى محاولات طبيبنا الشاب كي يظل حياً .. وكى يستطيع في الوقت ذاته أن يظل طبيباً ..

تعالوا نلحق بوحدة ( سافاري ) في ( الكامبيرون ) .. تعالوا ندخل الأدغال ونجوب ( السافانا ) ونسلق البراكين ..

تعالوا نواجه المرض مع فريق ( سافاري ) ..





## ١ - اذهب هناك !

كان يوماً عادياً جداً في وحدة (سافاري) ، من تلك الأيام المملة التي بدأت أحبها .. حقيقة أن عين ابن آدم لا يملؤها سوى التراب ، ومن الصير إرضاءه بأي شكل ..

قد كنت يوماً أجار بالشكوى من الملل ، ومن وتيرة الحياة التي لا تتغير ؛ فإذا ما حدث شيء ما ، مثل ساحر إفريقي تصرّ جثته على النزهة ليلاً ، أو مرتزقة يبيعون ذبحنا ، أو طبيبة كندية ترى موتى يصرخون طيلة اليوم ، أو مجنون يحاول قراءة أفكار المحتضرين .. إذا حدث هذا ملأت الدنيا صراخاً من أجل الأمان المفقود ، ومن أجل مهنتي التي لم أعد أمارسها ، ومن أجل .. ومن أجل ..

اليوم قررت أن أستمتع بكل لحظة مملة تمرّ بي .. وأحمد الله على نعمة السلامة والعافية ، والقدرة على إرسال الراتب لأمي من آن لآخر ..

أقول إنه كان يوماً عادياً حتى السابعة مساءً .. ماذا يحدث يوماً في السابعة مساءً ؟ لابد أنكم تعرفون الآن ..

يستدعيني البروفيسور (بارتلييه) مدير الوحدة إلى مكتبه ليخبرني بخبر مقيت ، ويكلفني مهمة تحيل حياتي جحيماً .. هذا شيء محتوم ، وقد تمّ حرفياً بنفس الدقة التي تتمّ بها المآسي الإغريقية .. أعيروني آذانكم لأن ما سأقوله هو سرّ بيتنا ..

★ ★ ★

كان البروفيسور جالماً إلى مكتبه منهمكاً في ملء مجموعة من الأوراق ، وكان يجلس معه رجل ثقيل الظل أعرفه جيداً ، لأن المرء ينسى ثقل الظل بصعوبة بالغة على كل حال .. هذا الرجل ثقيل الظل يدعى دكتور (كليف) ، وهو أمريكي في الأربعين من عمره ، يمارس شيئاً ما في منظمة الصحة العالمية ، وعلاقتي به سطحية جداً .. وكان ككل الأطباء الأمريكيين يحرص على ارتداء ربطة عنق لا يتناسب



لونها مع قميصه ، مع لحية شقراء نصف نامية ،  
كانه راهب العلم الذى لا يكل .. كان يرمقى فى  
فضول كما كنت أرمقه ..

قال ( بارتلييه ) دون أن يرفع عينيه إلى وجهى ،  
وهو منهمك فى أوراقه :

- « هذا هو دكتور ( عبد العظيم ) ، وهو يصلح  
بالتأكيد .. »

- « أنا أعرف الدكتور ( عبد العظيم ) .. لقد كنا  
نعمل معًا فى موضوع الحمى النزفية إياها .. لقد  
كانت بحق أيامًا جميلة ! »

هذا ما توقعته على كل حال .. بالتأكيد يبدو ما أراه  
أنا كارثة ، أيامًا جميلة بالنسبة لواحد ثقيل الظل مثل  
( كليف ) هذا ..

قال ( كليف ) وهو يتفحصنى كالنخاسين ، حين  
كانوا يتفحصون العبيد الذين أسره القراصنة فى  
مرقا ( ماراكيو ) :

- « يبدو لى صالحًا .. »

شكرته فى رقة على حسن ثقته بى .. ولكن ..  
صالح لى شىء بالضبط ؟ هؤلاء القوم قد قرروا  
ممارسة أكل لحوم البشر على ما أظن ..

قال ( بارتلييه ) وهو مستمر فى توقيع الأوراق :

- « إنه طبيب متوسط المستوى .. ربما يعود هذا  
لصغر سنه وليس لأنه أحمق .. لكنه يحوى بعض  
دماء الشباب فى عروقه ، وهو متحمس لحذ ما .. ثم  
إنه كشف عن براعة فائقة فى البقاء حيًا حتى اليوم ..  
لا أرى ما يمنعه من البقاء حيًا هذه المرة أيضًا .. »

- « جميل .. جميل .. لسنا بحاجة لطبيب  
ها هنا .. نحن بحاجة لحماس شاب .. »

راح ( بارتلييه ) يتهجى حروف اسمى كى يدونها  
على الأوراق ، ثم قرع الجرس ، فجاءت السكرتيرة  
الحسنة .. ناولها الأوراق وأمرها أن تطبع خطابًا  
رسميًا يحمل اسمى ..

- « ردى عليهم وأخبرهم أن د . ( عبد العظيم )  
قادم خلال ثلاثة أيام .. »



ثم وجه الكلام إلى ضيفه ثقیل الظل قاتلاً ، وقد بدا  
عليه الرضا كمن أنجز مهمة شاقة على خير وجه :

- « هل من شيء آخر ؟ »

- « حاليًا .. لا .. إن د. ( عبد العظيم ) سيتلقى دورة  
مكثفة بالطبع قبل أن يبدأ ، وإن كانت المشكلة غير  
جديدة من نوعها على كل حال .. أنتم تواجهون مثلها ،  
وربما بنفس القسوة .. ليس كذلك يا د. ( عبد العظيم ) ؟ »  
هزئت رأسي في ثقة وتعب :

- « آه .. بلى .. بلى .. الكثير منها في هذه الأيام  
يا سيدي .. لكننا لم نكف عن المقاومة يوماً ! »

- « هذا يجعل المهمة أسهل .. لكن لا تنس  
جرعاتك الوقائية .. »

وابتسم البروفيسور ( بارتلييه ) في رفق وسألني :

- « هل لديك من أسئلة ( علاء ) ؟ »

هزئت رأسي أن لا ، ونهضت ، وكنت أغلى غيظًا  
بالطبع لهذه المعاملة .. من أبسط حقوقى أن أعرف

بالضبط ما يُراد بى ، لكنى لا أطيق أسلوب المعاملة  
كالشيء يوضع هنا أو هناك .. أسلوب ( جعلوه  
فتجعل ) الشهير ..

وكان انتقامى الوحيد هو أنتى لم أوجه لهذين أى  
سؤال من أى نوع .. بالطبع كنا ينتظران أن استفهم  
فى فضول عن كل تفصيلة ، وكان هذا يرضيهما ..  
لكنى أحجمت .. أحيانًا يكون رفض السؤال عن شيء  
مهيئًا مستفزًا لمن يرتقب أن تسأله ..

على أنتى على الباب فطنت لما أنا مسوق كالشياه  
إليه ، فتساعلت :

- « لحظة يا سيدي .. لا أريد أن أكون سبب الأدب ،  
أو أستغل كرمك أكثر من اللازم ، لكنى كنت أتمنى لو  
عرفت شيئًا عن هذا الذى أصلح له !! »

هنا فطن الرجلان لهذه الحقيقة ، وانفجرا بضحكان ..  
كنا منهمكين إلى أقصى حد ، حتى حسبنا أنتى بالتأكيد  
قرأت أفكارهما ..

قال ( بارتلييه ) فى مودة شفق :  
١١



- « حقًا يا (علاء) .. من الغريب أننا لم ننتبه لهذا .. اجلس يا بنى .. أنت تعرف أن التنسيق بيننا وبين منظمة الصحة العالمية واه جدًا إن لم يكن معدومًا .. وقد قررت أن تنتهى هذه المشكلة بنوع من طقوس تبادل الأسرى ! ستذهب لتعمل لدى منظمة الصحة العالمية فى (بوركيينا فاسو) ، وذلك ضمن مشروع القضاء على عمى الأنهار ! »

صحت فى رعب وأنا أثب من مقعدى :

- « بوركيينا فاسو ! و (سافارى) يا سيدى ؟ هل تستغنون عني ؟ »

- « لا تكن طفلاً .. إننا نغيرهم إياك لفترة .. ربما لثلاثة أشهر أو أكثر قليلاً .. ويجب أن تقدر هذا الاختيار كشرف عظيم .. إن مقرر أية دولة لدى دولة أخرى ، يكون عادة عينة منتقاة من أفضل ما تمثله ثقافة وحضارة للدولة الأولى .. »

- « والمنفيون يكونون من أسوأ وأحط عيناتها .. فهل ما أنا بصدده نفي أم سفارة ؟ »

- « هى سفارة بالتأكيد .. »

- « وهل لى حق الرفض ؟ »

- « طبعًا .. أنت فى مكان يمارس الديمقراطية على أرقى مستوى .. لكن اسمح لى بدورى أن أملك حق إنهاء تعاقدك مع (سافارى) !! »

- « حقًا شكرًا يا سيدى .. كنت أتوقع هذا .. »

وغادرت المكان محنقًا .. ففى البداية كنت شاة لا تعرف ما يُراد بها .. أما الآن فأنا شاة تعرف لكنها لا تملك الرفض ...

وفى غرفتى خطر لى أن الأمر ليس بهذا السوء .. بعض التغيير لن يضر أحدًا ، بل هو غالبًا مفيد .. وجوه جديدة ومشاكل جديدة ، ولربما أجر جديد أفضل (وإن لم أصرح نفسى بهذا) .. ثم إن الوضع مؤقت على كل حال ولن يدوم ، ما لم أبدأ ببراءة غير عادية فى علاج عمى الأنهار ، تغريهم بالاحتفاظ بى للأبد .. وهو ما أشك فيه عامة ..

لم يشكّل عمى الأنهار مشكلة خطيرة قط فى (الكاميرون) ، وكنت أرى بعض حالاته لملمًا فلا تأثير لدى اهتمامًا خاصًا ، أو إغراء غير مألوف .. إنه



مرض ككل مرض آخر من تلك التي ترخر بها إفريقيا .. الرجل الأبيض احتل البلاد دهورا معتبرا هذا واجبه الحضاري ، وأطلق على ما يقوم به اسم (عبء الرجل الأبيض) White man's burden ، كأنما المسكين مضطرا لهذا .. ثم غادر البلاد تاركا الفقر والجهل والمرض والحروب الأهلية ، وعاد إليها بعد أعوام ليصيح في دهشة : يا لكم من باتسين !! دعوني أعالجكم ! كيف وصلتكم إلى هذه الحالة يا حمقى ؟ يا لكم من حيوانات !

سأرحل إلى (بوركيننا فاسو) .. ولسوف أفعل ما ظلت أفعله هنا بنجاح تام : أبقى حيا ...

سأرحل إلى (بوركيننا فاسو) لأعرف لماذا أرسلوني إلى (بوركيننا فاسو) ..

★ ★ ★

وكان الوداع مؤثرا بحق ، خاصة وداع (آرثر شيلبي) الأستاذ الأمريكي المتحذلق .. لقد قال لي وهو يشعل سيجاره ، ويزيح خصلات الشعر الأشيب عن عينه :

- « آها ! أنت راحل إذن ؟ سي يا (See ya) » ..

وهو قدر من العواطف الحارة يفوق - كما ترون - قدرتي على التحمل ..

وتمنى لي (بستام) التونسي ألا أموت ، لأن كل من يذهبون لبوركينا فاسو يعودون بحمى تستمر عاما ، ولا يشخصها أحد ، ثم يموتون وهم يتلوون ألما ! أحيانا يتجو واحد أو اثنان ، لكنهما يصابان بما يشبه الخبال .. هكذا قال ..

أما (برنادت) فنصحتنى بالاحتراس من الفهود ، لأنها - هكذا قالت - تتسلل من النوافذ ليلا لتمزق أعناق النيام ، فيموتون دون صراخ !

وتنبأ لي (بيير) طبيب العناية المركزة أن تجار العبيد سيقبضون علي ، ويبيعونني للعمل في مزارع القطن في (فلوريدا) ! هكذا ستكون أمامي فرصة رائعة لكتابة كتاب عظيم مثل (جذور) كما فعل عمكا (أليكس هيلي) ..

الخلاصة : هؤلاء مجموعة من الحمقى ، ويبدو أنني لن أفتقدهم كثيرا .. ربما لن أفتقدهم على الإطلاق !

★ ★ ★



## ٢- مشكلة في أمستردام

فرغ الطبيب من الفحص فجلس (بيتر) يرتدى ثيابه ..

قال الطبيب وهو يعاين سماعته كعادتهم حين لا يجدون ما يُقال :

- « لا توجد مشكلة ما .. ربما أظهرت الفحوص شيئاً لكننى لا أتوقع هذا .. »

ساد صمت رهيب .. الكابوس الذى كنت تخشاه منذ طفولتك : الطبيب يقول إنه لا مشكلة ، بينما أنت متأكد من مشكلتك تماماً .. اللحظة التى يتخلى عنك فيها الطب تاركاً الحل بيدك ..

بعد قليل سألتهم وأنت ترتجف فرقا :

- « هل احتمال الإيدز وارد يا دكتور ؟ »

- « لقد فكرت فى هذا .. وسوف نخبرنا تحليل الدم بالجواب .. لكنى مبدئياً أقول لك إن هذا العرض لم يوصف مع الإيدز ، إلا فى أحيان نادرة .. »

- « والجرب ؟ »

- « لا توجد آثار اتفاق مميزة فى جلدك .. لكن طبيب الأمراض الجلدية قد يرى ما لا أراه أنا .. »

وفى استسلام خضع (بيتر) لسحب عينات دم كثيرة منه .. وأجروا تحليلاً للسكر ، والفشل الكلوى ، وأخذوا عينة من جلده بحثاً عن أنواع نادرة من السرطان اللمفاوى ، لكن لا جدوى .. كل شيء على ما يرام .. وفى النهاية قال له الطبيب :

- « المشكلة كامنة فى عقلك .. فتش هناك تجد الإجابة .. إن للنفس ألعابها القاسية على كل حال .. »  
وكتبوا له أظناً من المهدئات ومضادات الهستامين .. لكن دون تأثير حقيقى ..

★ ★ ★

وكان (بيتر) يعرف جيداً أن قصته تبدأ من رحلته المشنومة إلى (بوركيينا فاسو) .. كان هذا منذ عام تقريباً .. لقد كانوا بحاجة إلى خبير اتصالات ، يعرف ما يفعله من أجل السنترال الجديد فى (واجادوجو) .. وقد أرسلت الشركة الهولندية (بيتر) إلى هناك ..  
نصحوه بأن يأخذ حقنة من (البنتاميدين) لأن مرض



النوم لا يرحم أحداً ، كما جعلوه يتناول أقراص الـ  
( فانتسيدار ) كي لا تفتك به الملاريا ، ونصحوه ألا يكل  
أو يشرب ما لا يتصاعد للدخان منه .. كما أخذ تطعيمات  
الحمى الصفراء والتهاب الكبد ( أ ) و ( ب ) والكوليرا ..

وبداً ( بيتر ) يمارس عمله ، وأنجزه في فترة  
قياسية غير عادية ، فقد كان مشوقاً للعودة إلى  
الحضارة وامراته ( أنيا ) التي تزوجها منذ شهر واحد ..

حقاً كان عمله يضطره أحياناً إلى الخروج  
للأحراش .. حيث كان يقوم بتمديد الأسلاك قرب  
القرى المجاورة للنهر ، مع فريق العمل الهولندي ،  
ولاحظ في دهشة ، أن نسبة العمى في هذه القرى  
تفوق المعقول .. أكثر الكبار مكفوفون ، حتى تذكر  
قصة ( بلد العميان ) الشهيرة لـ ( هـ.ج. ويلز ) (\*) ..  
ولم يهتم كثيراً بأن يسأل عن السبب .. هذه هي  
إفريقيا ؛ حيث تحت كل حجر ينتظر وباء أو شعبان  
سام ، أو شيء لا تعرف ما هو لكنه مؤذ للغاية !

وبشكل ما انتهى العمل قبل مواعده ، واستطاع

(\*) قمنها في ( روايات عالمية للجيب ) .. الكتيب السابع عشر ..

العودة إلى ( أمستردام ) .. فقط لتبدأ متاعبه بعد  
شهور ، وبشكل غير مسبوق ..

★ ★ ★

كانت المشكلة هي الحكاك .. كان بحق يعاني حكاكاً  
شديداً يتزايد ليلاً .. وفي الليلة الأولى عزا الأمر إلى  
البراغيث .. لم تكن هناك براغيث في شقته النظيفة  
العصرية ، لكنه تفسير يريح النفس على كل حال ..

كان مرهقاً منتفخ العينين حين ذهب للعمل ، وراح  
يمنى نفسه بانتهاء اليوم ليحظى بنوم هادئ مريح ،  
لكن حين بدأت الساعات الأولى من المساء بدأ يشعر  
بالحكاك ، وارتجف ذعراً وقد أدرك ما سيحدث .. هذه  
ليلة تصبة أخرى .. وفي هذه المرة فسّر الأمر  
بالحساسية .. ما كان له أن يلتهم شطائر السمك على  
العشاء .. واتجه إلى الصيدلية في الحمام ، وابتلع  
بعض أقراص الـ ( كلورفينيرامين ) ، ثم عاد للفراش ..  
إن الحكاك ينجم عن تأثير مادة الهستامين على  
أطراف الأعصاب .. كلنا يعرف هذا .. والحل الناجع  
لها هو مضاد لمادة الهستامين .. صحيح أن هذا لن  
يجعل قيادة سيارته ممكنة غداً .. لكنه على الأقل  
سيمنحه بعض الراحة ..



وقد كان ..

وفي الليلة الثالثة جلس في الفراش ، وراح يهرش ويهرش كالقروء .. نزع منامته ، وراح في جشع وانتشاء يمزق الجلد على صدره وتحت كوعيه .. كان يعرف أن الهرش يغري بالمزيد من الهرش .. وهو ما يسميه الأطباء بـ (متابعة الحكاك - الهرش) (\*) .. لكن ما باليد حيلة ..

وفي هذه المرة أضاعت ( أنيا ) المصباح الصغير جوار الفراش ، وسألته وهي تحك شعرها الأشقر المبعثر بإهمال على وجهها :

- « هل لديك مشكلة ما ؟ »

- « بل أنا في أتم سعادة كما ترين .. إن الهرش طيلة الليل وعدم النوم يناسباني حقاً .. »

- « هل أصبت بالجرب ؟ »

- « لا أدري .. لكنه احتمال لا بأس به .. »

دون كلمة أخرى أخذت وسادتها معها واتجهت إلى

Itch - Scratch Sequence . (\*)



وفي هذه المرة أضاعت ( أنيا ) المصباح الصغير جوار الفراش ، وسألته وهي تحك شعرها الأشقر المبعثر بإهمال على وجهها : « هل لديك مشكلة ما ؟ »



غرفة أخرى .. ما كان ليلومها على كل حال ، فمن  
العسير أن تشعر براحة وهي غافية جوار زوج  
أجرب ، حتى والتهمة لم تثبت عليه بعد ..

اتجه إلى الصيدلية فابتلع قرصين من مضاد  
الهستامين ، وأزمع أن يزور الطبيب غداً ...

★ ★ ★

كما هي العادة لدى الأطباء هناك ، يهتم الطبيب كثيراً  
بتاريخ السفر إلى الخارج ، وإلى المناطق الحارة  
بالذات .. إن الهرش بعد العودة من إفريقيا يلقى  
علامات استفهام كثيرة ، منها اليرقة المهاجرة  
الجلدية .. نعم .. لقد ظل جنود أمريكيون كثيرون حتى  
اليوم ، وبعد عودتهم من المحيط الهادى - نحو  
خمسين عاماً - يعانون من الحكاك بسبب تلك اليرقات ..  
كما لا ننسى الجرب بالطبع .. ولربما تذكر طبيب  
بارع ، أن مرض النوم قد يسبب الحكاك فى بداياته ،  
وأن بعض أنواع تليف الكبد قد تسبب حكاكاً لدى  
المريض لمدة عامين ، قبل أن يتضح شئ ما ..

الخلاصة هي أنهم بحثوا عن كل شئ فلم يجدوا  
شيئاً ..

وفى النهاية قالوا له بكثير من الرقة والتعذيب :  
إنه بالتأكيد يعانى من مرض نفسى ما .. وبدأ يتردد  
على الأطباء النفسيين دون جدوى ...

★ ★ ★

بعد ستة أشهر من العذاب المتواصل ، طلبت  
زوجته الانفصال .. وما كان ليستطيع لومها لأن  
علاقته بها لم تعد تزيد على أن يهرش أمامها .. قليلة  
هي الأحلام للرومانسية التى يمنحها زوج ، لا يكف عن  
الهرش فى كل وقت ..

وكان قد بدأ يتعاطى ما هو أقوى من مضادات  
الهستامين .. اعتاد تناول ( الكورتيزون ) حتى انتفخ  
وجهه وغدا كالغيلان .. وتعاطى المورفين مما جعله  
ينضم بجدارة إلى قوائم المدمنين ، وتكفل الإدمان ،  
مع لمسة الجنون التى يسببها ( الكورتيزون ) عادة ،  
بجعله زوجاً لا يطاق ..

وما لبث أن طرد من عمله لأن هذه الشركات  
لا ترحم ، ولا تقبل أعذاراً من طراز ( الهرش  
المستمر ) ..

وهكذا نجد أن ( بيتر ) قد صار فى سن الخامسة



والثلاثين من عمره مطلقاً بلا عمل .. مدمناً مريضاً مهتماً .. ويحتاج الأمر إلى فحاسة مذهلة كي تتعرف ذات الوجه في الصور القديمة لمهندس الاتصالات للهولندي الناجح الوسيم .. صور لم يمر عليها أكثر من عامين ..

يجب أن نكون عادلين ولا نقسو عليه .. الحقيقة هي أن المنتحرين يكونون في حالة جنون وفكس ، تجعلهم ذاهلين عن أفعالهم .. لهذا لم يكن يقيم الأمور بشكل صائب ، حين بحث عن المسدس في درج الثياب .. حين ألصقه بجبهته وضغط الزناد ..

فيما بعد سيجد رجال الشرطة الجثة ، ولسوف يجدون جوارها ورقة تقول :

- « لقد بدأ كل شيء في غرب إفريقيا » .

وفيما بعد سيقومون بتشريح الجثة على سبيل الروتين ، ولسوف يجد الطبيب الشرعي اليقظ ، ما يدل على مصدر معتاة هذا البائس ..

لكن هذا استطراد لا داعي له .. ترى ما الذي أقحمه في قصتنا هذه ؟ لابد أنني بدأت أجن بدوري !

★ ★ ★

## ٣- معطيات أخرى .. وجوه أخرى ..

أتحدث إليكم من ( واجادوجو ) ..

إن ( واجادوجو ) - وأنتم سادة العارفين - هي عاصمة ( بوركينا فاسو ) وأكبر مدنها ، ويربطها خط من السكك الحديدية بـ ( أبيدجان ) في ساحل العاج ، وهذا شيء نادر في غرب إفريقيا إن لم يكن مذهباً .. يقومون حالياً بمذ هذا الخط إلى مناجم المنجنيز في ( تامباو ) وساحل ( مالي ) ..

وتصل الخطوط الجوية الفرنسية بانتظام إلى ( واجادوجو ) و ( بوبو - ديولاسو ) ، لكن هناك شركة طيران أهلية واحدة هي ( أير بوركينا ) ..

ولا يصل الإرسال التليفزيوني إلا إلى ( واجادوجو ) ، ويعمل لعدة ساعات لمدة ستة أيام أسبوعياً .. وهذا من حسن حظنا - على كل حال - لأن برامجهم قاتلة هاهنا ، ربما أسوأ من برامجنا ، لو كان هذا ممكناً .. هناك



كذلك جريدة واحدة ، وإذاعة محلية تستعمل أربع عشرة  
لهجة إفريقية ..

هل قلت كل شيء ؟ ربما يجب أن أخبركم بشيء  
عن ( بوركينا فاسو ) نفسها ...

★ ★ ★

هات الأطلس الذى منحه لك وزارة التربية  
والتعليم .. هل تذكر أين وضعته ؟ لا لم يقد تحت  
الفراش حيث تركته منذ أعوام ، ولا هو فوق  
( الصندرة ) .. هل أعطته أمك لبتاع الروبابكيا أو  
تخلصت منه فى القمامة ؟ لا أرجو هذا لأنه خسارة  
حقيقية .. لا تاريخ من دون جغرافيا .. هكذا يردد  
الكاتب الكبير ( محمد حسنين هيكل ) دوماً ، وهو  
درس تعلمه من ( ديجول ) ولم ينسه قط .. آه ! هل  
وجدته ؟ - الأطلس لا ( ديجول ) - عظيم !!

افتح معى الصفحة التى تظهر خارطة إفريقيا  
الشبيهة بجمجمة آدمية قتلها التصحر .. انظر إلى  
غرب القارة .. هاهى ذى ( بوركينا فاسو ) التى  
اعتدنا أن نسميها ( فولتا العليا ) .. حتى عام 1984 ،  
حين جاء الكابتن ( توماس ساتكارا ) رئيس المجلس

الثورى الوطنى ، ليبدل اسمها وعلمها .. صحيح أن  
الرجل أعدم فى انقلاب عسكري نال ، لكن اسم البلاد  
ظل ( بوركينا فاسو ) حتى إشعار آخر .. سترى أن  
( مالى ) تحدها شمالاً وغرباً .. بينما تحدها النيجر  
شرقاً .. و ( بنين ) و ( توجو ) وساحل العاج جنوباً ..

وستجد أن ثلاثة أُنهار هى : فولتا الأحمر ( نازينون ) ،  
وفولتا الأبيض ( ناكاتبى ) ، وفولتا الأسود ( موهون ) ،  
تجرى فى جنوب البلاد .. والبلاد مغطاة بالعشب  
والأشجار ، وفيها عدد لا يحصى من أفراس النهر  
والأفيال والتماسيح ، وبرغم هذا تعاني كثيراً من  
الجفاف .. وهى مشكلة بالنسبة لبلد يعيش فيه  
- عام 1995 - عشرة ملايين ونصف مليون نسمة ..

ثمة تفاصيل أكثر لكننى أفضل تركها لوقتها ، لأننى  
لا أريد أن يلحق هذا الكتيب بمصير الأطلس .. كلنا  
نحب أن نعرف ، لكننا قد نمقت عملية التعلم ، خاصة  
حين نجىء فى غير موضعها ..

دعونا إذن نستكمل قصتنا ...

★ ★ ★



في البدلية ، أثار دهشتي منظر المركز الذي كان على أن أقضى فيه الشهور القادمة .. صحيح أن شعار منظمة الصحة العالمية الأنيق كان مرسوماً عليه ، وصحيح أن عربات اللاندروفر المميزة كانت واقفة أمامه .. لكنه كان مبنى فقيراً إلى حد مروع ، يختلف عن البذخ الذي اعتدناه لدى منظمة الصحة العالمية .. لا شيء سوى بناية متأكلة من طابقين تزينها ثقبوب رصاص ، من انقلاب سابق ، كعادة الدول في غرب إفريقيا .. وقد غنقت تحت شعار المنظمة لافتة باتسة كتبها خطاط درجة ثالثة تقول : ( وحدة مكافحة عمى الأنهار ) ..

وفي الداخل كان ( كليف ) طبيب الصحة العالمية ينتظرني .. كان ثقل الظل كعادته ، مما طمأنني على صحته .. وقال لي وهو يصافحني ، ويقولني إلى غرفة خلافة الإضاءة :

- « رحلة طيبة بالتأكيد .. هل أنت مستريح في فندقك ؟ لا بأس .. لكننا مضطرون إلى إبلاغك أنك مخير بين البقاء هناك على نفقتك الخاصة ، أو الإقامة

معنا هنا .. إن ميزانيتنا محدودة للأسف لا تسمح لنا بالفنادق الفاخرة .. »

تأملت المكان الفقير جداً الخالي من الأثاث ، وتساءلت في تعاسة :

- « أنتم تقيمون هنا ؟ »

- « ليس هنا بالضبط .. لقد قام دكتور ( إبراهيم ) بإعداد ثلاث غرف لتكون مناسبة للنوم .. لا مشكلة هنالك في الإزدحام سوى راحة الأقدام ! تذكر أن تغسل قدميك جيداً قبل النوم .. عامل الآخرين كما تحب أن يعاملوك !! »

بدت لي بداية مشجعة ، وغمفت في سرى : ( الله يخرّب بيتك ياللى فى بللى ) ، وكان من فى بللى كثيرين ، يبدعون بـ ( بارتلييه ) وينتهون بعمى الأنهار ذاته ..

وهنا وجدت نفسى مع أعضاء فريق العمل كما يسمونه ..

كتبوا مجموعة من جنسيات مختلفة ، لكن ثلاثة منهم سود من ساحل العاج .. وكان هناك فرنسيان



وإنجليزيان وسوفييتي - روسي إذا شئت الدقة - وكان منهم الودود المرح وثقيل الظل ، و منهم من هو قوى البنية ، كالمصارعين ، والواهن كالذبابة .. كلهم كانوا من أطباء المناطق الحارة أو الأمراض المعدية .. وكان خمسة منهم من منظمة الصحة العالمية ، وواحد من وحدة (سافاري) في (كينيا) .. أي أن وحدة (سافاري) ممثلة في اثنين هاهنا .. كما كان هناك واحد من منظمة (أطباء بلا حدود) ..

بعد قليل افتتح الباب ودخل الدكتور (إبراهيم سامبا) (\*) ..

كان أسود البشرة بلون قشرة البانجان ، أقرب إلى الامتلاء ، له شارب كث ، ويضع عوينات غليظة ، ويرتدي قميصاً صيفياً واسعاً .. وعلى خديه علامات الشقوق التي يتركها ساحر القبيلة على وجوه أبنائها ،

(\*) (إبراهيم مالك سامبا) شخصية حقيقية ، وكل ما سنعرفه عنه هنا حقيقي كذلك . وقد رُشح لرئاسة المنظمة عام 1998 - وهو شرف عظيم - بسبب جهوده الفعالة في مكافحة العي القهري ، بالإضافة إلى مكافحة البيروقراطية والفساد والرشوة في الأجهزة الحكومية ، لكن النرويجية (جرو هارلم) فازت بالمنصب .

كما يقطعون مع الخبز (الفينو) لينضج عندنا في مصر .. وقدرت أنه في الخمسين من عمره تقريباً .. بصوت غليظ حلقى ، وبفرنسية جيدة قال :

- « مرحباً يا دكتور (عبد العظيم) .. أنت أحدث وجه ينضم لفريقنا .. وقد كان القدامى يتفألون برقم عشرة .. لذا يسرني أنك الطبيب العاشر في مجموعتنا الصغيرة هذه .. »

لم أكن أعرف عن الرجل سوى أنه مدير المشروع ، وأنه نجح في أن يقتنع منظمة الصحة العالمية بأن تتبنى برنامجاً للقضاء على عصى الأنهار .. وسررتي أن كل هؤلاء الأوروبيين والأمريكان المتفطرسين يعملون تحت إمرة رجل أسود ..

سألني وهو يتخذ مكانه إلى خلف المكتب :

- « ما هي أخبار مكافحة البلهارسيا في مصر ؟ »  
- « لا أملك أرقاماً لأنني في الكامبيروا منذ فترة طويلة .. لكنها مشجعة دون شك .. إن العلاج بالأنقراص قد .. »



- « هراء ! » - قالها وهو يتنفس بثقل من منخريه  
الواسعين كأنه منهك - « لقد علمتنا التجربة أن  
العلاج لا يقضى على وجود المرض أبداً .. التوعية  
الصحية تفعل ، والمكافحة الحقلية تفعل .. لو قضيتم  
على الفواقع ، وعلمتم الناس ألا تستعمل مجارى  
المياه غير الصحية ، لانتهدت المشكلة .. »

تمنيت لو قلت له إن إصدار الأحكام والحكمة بأثر  
رجعى ، أمران سهلان على كل حال .. ماذا يعرف هو  
عن حجم المشكلة لدينا ؟ ثم عدلت عن ذلك ..

قال لى :

- « اليوم لن يكون هناك شيء .. مستعجم  
وتستريح .. لكننا غدا سنتحرك فى وقت مبكر ..  
وعليك أن تتعلم إطلاق الرصاص فى أثناء القتال ..  
لا وقت لإعطائك دورة تمهيدية .. »

- « إلى هذا الحد ؟ »

- « بل وأكثر .. إن الوباء يتحرك بنفس سرعة  
طيران الذبابة التى تحمله .. » - ثم عقد كفيه قائلاً

بالإنجليزية وبلهجة مضحكة - « الآن إلى الراحة  
ياسادة .. ( إن عملاً متواصلاً دون تسليّة ، يجعل  
جارك ولداً غيباً ) »

والراحة التى تكلم عنها الأخ ( سامبيا ) هى غرفة تذكرك  
بتخشيية أقسام الشرطة لدينا ، فلا ينقصها إلا حضرة  
للصول للنوبتجى ، وجردل البول ، وحفنة من النشالين  
الذين تم ضبطهم فى أتوبيس ( 305 ) وقت الذروة ..

مجموعة من الأسرة الأرضية عددها نحو أربعة ،  
ملقاة كيفما اتفق على الأرض .. تنزع ثيابك وتلقى  
بنفسك كالجوال على أحدها .. وهنا تفهم ما قاله  
( كليف ) عن راحة الأقدام ..

كنت مذهولاً من فقر المكان وسوء المعاملة .. لا بد  
أن هناك خطأ ما .. هذا نوع من العقاب ، ولا يمكن  
أن يكون عملاً خلاقاً .. هذا فخ تم استدراجى له ..

جلسم للفرنسيان يثرثران ، وهو ما يزيد الأمر  
سوءاً بحق ، وقال لى أحدهما ( وهو ملتح له شعر  
لشقر طويل يغطى كتفيه ، واسمه كما عرفت فيما بعد  
هو ( إيمان سينيه ) :



- « لا تكتب .. إن خبرات هائلة تنتظرك هنا ،  
ولسوف تعود كل ليلة منها ، إلى درجة أن أى مكان  
يسمح بوضع أفقى سيبدو لك فاخرًا ! »

- « القبور كلها تسمح بوضع أفقى ، ولم يعتبرها  
أحد فاخرة .. »

- « حاول أن تنام الآن .. إن أمامك يومًا شاقًا يبدأ  
من مطار ( أوديين ) .. »  
- « مطار ؟ »

ابتسم فى تهكم وتبادل نظرة مع صاحبه ، وغمغم :  
- « طبعًا .. أليست حربًا ؟ لقد حسمت القوات  
الجوية كل الحروب الحديثة .. ولا يوجد ما يمنعها من  
عمل تلك حاليًا .. »

ونمت ، لكنى فى بداية النوم - فى لحظة ما بين  
النوم واليقظة - رحت أتخيل نفسى طيارًا يحاول أن  
ينجو بطائرته من قذائف أرضية لا حصر لها ، تقذف  
عليه دودة أسطوانية مريعة ....

★ ★ ★

## ٤ - عن عمى الأنهار ..

توجد دودة الـ ( أونكو سيركا فولفيولاس ) فى ستة  
وثلاثين بلدًا فى العالم ، منها اليمن وأمريكا الوسطى ،  
لكن 80 % منها يوجد فى إفريقيا ، فى منطقة تمتد من  
غابات الأمطار جنوبًا إلى غابات ( السافانا ) شمالاً ..

إن الدودة خطيرة بحق .. بل هى من أهم أسباب  
العمى فى العالم ؛ لكنها لا تنتقل من دون عائل وسيط  
أو ( ناقل ) .. والناقل فى حالتنا هذه هى الذبابة  
السوداء المسمّاة ( سيموليام دامنوسام ) ، وهو اسم  
لاتينى يوحى بالشر فى مقطعه الثانى ..

وتعيش الذبابة قرب الأنهار السريعة حيث تضع  
بيضها ، وهذا ما جعل المرض بحق يدعى ( عمى  
النهر ) ..

إن للدودة دورة حياة مملة حقًا من تلك التى تملأ  
كتب التاريخ الطبيعى المدرسية ، لكن فهم دورة الحياة



هذه - ومدتها عشرة أعوام في الغالب - أمر لا مفر منه كي تعرف كيف وأين تقاومها ..

تعيش الدودة - ذكراً وأنثى - تحت الجلد .. ثم تضع الأنثى تلك الديدان الوليدة اللطيفة ، التي نسميها بالـ ( ميكروفيلاريا ) ، التي سرعان ما تمتصها الذبابة ( سيموليام ) لتعيش في أحشائها .. بعد هذا تنقلها من جديد إلى إنسان سليم .. وسرعان ما تنمو في جسده خلال عام في الأغلب ، ولا تكف عن التنقل كأنما تمارس عملاً مقدساً .. وتضطر الدودة البالغة إلى أن تتوقف قليلاً عندما تجد سطحاً عظمياً ، مما يجعل أنسجة الجسم تحاصرهما بطبقة ليفية . هي العقد المميزة لهذا الداء الوبيل ..

تسبب الـ ( ميكروفيلاريا ) في أثناء رحلتها الطويلة حكاكاً مريعاً في الجلد ، وبرغم هذا قد يبدو الجلد سليماً يحير للطبيب .. وفي بعض الحالات يحرم المريض النوم ، إلى حد أنه سبب بضع حالات من الانتحار ..

اعتقد أننا الآن قد بدأنا نفهم محنة مهندس الاتصالات الهولندي البائس .. والذي لدغته الذبابة الوديمة قرب إحدى قرى الأنهار في ( بوركينا فاسو ) ..

ويزداد سمك الجلد مع الوقت ، ويغدو مجعداً شبيهاً بجلد الشيوخ ، وتظهر عليه تلك البقع التي تذكر بجلد الفهود . وفي بعض الحالات يغدو من أخطر الأمور أن تميز المرض عن الجدالم ..

ثم تتدلى العقد اللمفاوية في خن الفخذ إلى أسفل ، ولربما تلمس الأرض .. وهو مشهد غريب يميز قبائل بأسرها في غرب البلاد .. ويسمونه بـ ( الأربية المتدلّية ) ، وثمة قبائل أضافته إلى مقاييس الجمال المعروفة لدى الذكر والأنثى !

لكن أعنى ما تسببه الدودة لم يأت حينه بعد .. ألا وهو ما تحدثه في العين من تخريب عاتٍ .. سرعان ما تغزو الميكروفيلاريا العين فتلتهب القرنية ، وتغزوها الأوعية الدموية ، توطئة لأن تفقد الرؤية كلية ، وبعد هذا تهاجم الشبكية وعدسة العين ، وتكون النهاية هي العمى التام .. وفي بعض القبائل الإفريقية يصاب المرء حتمياً بالعمى قبل من العشرين ..

بقى أن نقول إن الدودة في اليمن مسالمة نوعاً لحسن حظنا ، وتكتفي بإحداث ما يسميه اليمنيون



باسم (السوداء) .. وهو أدنى للمرض الجلدى  
ولا يؤثر على العينين بقليل ..

تم القضاء على الذبابة فى (كينيا) وبالتالى القضاء  
على الوباء فى شرق إفريقيا .. لكن الذبابة فى غرب  
إفريقيا مولعة بالسفر الطويل (نحو 300 كلم) ، وفى  
جزء من هذا السفر تعتمد على الريح ، مما جعل  
علماء الحيوان يسمونها باسم (بلاكتون الهواء) (\*) .  
ويتم رش أماكن تواجدھا بالمبيدات .. لكنها تقاومها  
بشراسة ..

وقد قدرت منظمة الصحة العالمية ، أنها لن تجد  
نتائج واضحة ملموسة ، حتى تموت الديدان الكبيرة  
بالشيخوخة فى جلود الناس ، وهذا يحتاج إلى  
عشرين عاما على الأقل .. لو تمكنا من منع أجيال  
جديدة من الإصابة بالعدوى ، فلمسوف يتحسر الوباء  
خلال عشرين عاما .. لقد بدأ مشروع المكافحة فى

(\*) البلاكتون : هو الكائنات الميكروسكوبية التى تطفو بأعداد  
مهولة فى المياه العذبة والمالحة ، وتشكل العداء الأسفى للأسمك .  
والمقصود بالقشبيه هنا أن الذبابة شر موجودة فى كل مكان ،  
ولامفر منه ..

أواخر التسعينيات ، وتتوقع منظمة الصحة العالمية أن  
تنتهى كلمة (لونكو سيركا فولفيولاس) فى عام 2002  
ما لم يحدث شيء طبعاً !

إننا فى مصر لانعرف عمى الأنهار ، وهى من  
رحمة الله تعالى بنا .. ولهذا لا يخطر لنا أبداً أن  
هناك كابوساً يعانى منه غرب إفريقيا ، وأن منظمة  
الصحة العالمية تكافحه بأساليب هى أقرب إلى  
الحرب الحقيقية ، وبتكاليف لا يمكن وصفها ..

إن الموازنة السنوية للمكافحة فى بداية التسعينيات  
- كما عرفت فيما بعد - كانت ثلاثين مليوناً من  
الدولارات !! تصور هذا ! ثلاثون مليوناً كل عام فى يد  
رجل واحد هو (إبراهيم سامبا) .. إنه مبلغ يسمح بكل  
شيء ، بما فيه السماح لى بالنوم فوق فراش طرى  
( هذا بالتأكيد لن يؤدى إلى استفحال عمى الأنهار فى  
إفريقيا ) .. لكن (إبراهيم سامبا) يختلف عن أى رجل  
آخر ، وهو يعرف جيداً كيف يوظف كل ملجم لديه من  
أجل المكافحة .. لا وقت لشراء الترف له ولرجالہ ..  
ولو لم تكن الموازنة فى يد رجل صلب صارم مستقيم  
مثله ، لاختفت الأموال دون أن يعرف أحد أين ذهبت ،  
كما يحدث دائماً فى هذه الظروف ..

يقول أستاذ الحشرات الأسكتلندي (دوجلاس مار) :

- « مع (إبراهيم سامبا) يمكن لمنظمة الصحة العالمية أن تظمن على نفودها ، كأنما أودعتها في مصرف .. »

★ ★ ★

كانت طائرات الهليكوبتر متراصة في مطار (أوبيين) ، تبدو كالوحوش الجاثمة في ضوء الفجر .. وقدرت أن عندها خمس طائرات .. وقال لي (سامبا) أن الحق به إلى طائرة منها ، يبدو أنها طائرة القيادة .. كنت أحب طائرات الهليكوبتر من الخارج ، لكنني أمقتها بشدة من الداخل .. تبدو لي هشة جدًا تفتر إلى الاتزان اللزم .. وخجلت من أن أظهر ذعرًا .. ثم بدا لي أن الاحتراق في طائرة فوق الغابات أمر مستبعد نوعًا .. ليس من أول مرة على كل حال ..

كان الطيار صاحب وجه أسمر كالعرب ، يلبس قطعة من اللان ، وقد وضع منظارًا أسود ليبدو سمجًا .. راح يرمقني متسائلًا ، فقال له (سامبا) :

- « هذا هو دكتور (عبد العظيم) .. سيكون في فريقنا هنا لفترة .. إنه مصري وضيف من وحدة (مافري) .. يمكنك أن تطلق عليه اسم العاشر لأسباب واضحة .. »

صافحتني للطيار وقال شيئًا ما ، ففسر لي (سامبا) :  
- « إنه الملازم (ماريو خونديراس) من السلاح الجوي البرتغالي .. إنه يحييك بلغته .. وهذه الطائرة هي واحدة من إحدى عشرة طائرة في حوزة المشروع .. والآن هيا بنا يا شبيب .. »

- « هيا بنا .. »

وراحت المراوح تهدر حتى شعرت أن لذني توشكان على الانفجار ، ثم اهتزت الطائرة كأنما تحاول التماسك ، وفي اللحظة التالية أدركت الحقيقة المروعة : نحن في الهواء !

شعور غريب أن ترى الأرض من موضعك هذا ، وأن يختل الإحساس بما هو (تحت) بينك .. يختلط (الأعلى) بـ (الأسفل) .. ولا تبقى هناك أية مسلمات .. أرى الأدغال لكن لا كاية أدغال ، بل كبقعة خضراء في صفحة من ذلك الأطلس الذي أضعته .. ومن بعيد رأيت الطائرات الأخرى تتفرق ، كأنما لتؤدي كل منها وظيفة محددة في اتجاه آخر .. طيور جارحة لكنها في صفنا وليست ضنا ..

كان (إبراهيم سامبا) منهمكًا في تفحص الخرائط ، ورفع عويناته لأعلى ليري أوضح ، ثم قال للطيار :



- « هذه الفتحة هناك .. »

كان تفاهم الرجلين تاماً لأن الطيار اتحدر بطائرته .  
عبر لضيق فتحة بين الأشجار يمكن تخيلها .. وكان  
من الوارد تماماً أن تصطدم مروحة الطائرة بغصون  
الأشجار ، فلا تبقى لنا أشلاء ..

ومن تحتنا استطعت أن أرى غديرًا ذا مياه راكدة ،  
يجرى هنالك تحت الأشجار .. الطيار البرتغالي  
المجنون ينحدر بالطائرة أكثر فأكثر ، حتى توشك على  
ملامسة الماء . ثم يضغط زرًا أمامه فتتطلق سحابة  
بيضاء من المبيدات لتغمر صفحة الماء ..

سألت د. ( إبراهيم ) عن هذا الذي يرشونه ، فقال :

- « اليوم نحن نستعمل الـ ( فكترون ) .. »

- « اليوم ؟ »

- « نعم .. لابد من تدوير المبيد المُستعمل .. إن  
لدينا سبعة أنواع من المبيدات حاليًا منها ( الأبات ) ..  
( فوكسيم ) .. ( بي تي إتش 14 ) .. ( برمثرين ) ..  
ولا نستعمل المادة ذاتها طيلة الوقت كي لا تكون  
الذباب مناعة ضدها .. كذلك ننظر بدقة إلى مدى تسمم  
البيئة الطبيعية هنا ، وسرعة توالد الذباب .. »

كان الطيار قد توغل بطائرته تحت حزام الأشجار ،  
إلى حد أنني رحبت أتساءل عن الكيفية التي سيخرج  
بها .. ورأيت يلو ك اللادن في استهتار ، كأنه فتى من  
الذين يناورون بسياراتهم الحديثة في شوارعنا ليلاً ،  
وفجأة ارتفع بالطائرة .. أقسم إن غصون الأشجار كانت  
تهشم الزجاج الهش لتمزق وجهي والطائرة ذاتها ..  
بعد دقائق كان يحلق بحثًا عن بقعة مائية أخرى ..  
الحق أنه مخبول ، لكن براعته وتحكمه لا يمكن  
وصفهما ..

وقال ( سامبا ) وهو يتفقد خرائطه :

- « لا بأس .. لا بأس .. مكانان أو ثلاثة من هذا  
النوع ، ولسوف نجد الوقت الكافي للعودة في ميعاد  
الفداء ! »



## ٥ - قرى الأنهار ..

لم يكن ما قمنا به كافياً بالنسبة للأخ المتحمس (إبراهيم سامبا) ، ولم يكن الغداء هو نهاية معالمتنا وبداية سعادتنا كالزواج فى الأفلام العربية ..

بعد الغداء انطلقت طائرات الهليكوبتر من جديد ، متجهة إلى قرى الأنهار التى ابتليت بهذا الداء اللويل ..

كنت جالساً جوار النافذة أرمى المشهد الذى لا يوصف .. قرى أشباح .. حقول جرداء ومنازل من طين ، لكن لا أثر لمخلوق بشرى .. لا أطفال تلعب .. لا فلاحين يحرثون أو يحصدون .. لا كلاب ضالة أو وحوش تبحث عن فريسة .. لا شيء .. وبدأ لى المشهد كابوسياً رهيباً ..

سألته فى غباء حقيقى :

- « ألا يوجد أحد فى مكان ما ؟ »

ابتسم فى حزن ، وجفف العرق الذى احتشد على جبينه وقال :

- « نعم يا عاشق .. هذه هى المشكلة .. إن الفلاحين يفرون من أراضيهم تاركين أخصب بقاع (بوركيينا فاسو) لأنهم يخشون المرض .. تصور هذا ! ربع مليون كيلومتر من أفضل الأراضي خالية .. أراض قادرة على إطعام 18 مليوناً من الجائعين .. إن مشكلة (أونكو سيركا فولفسيولاس) هى بالدرجة الأولى مشكلة اقتصادية تهدد القارة فى مقبل ، وسط كل هذا التصحر والجفاف .. »

لزممت الصمت إذ لم أجد ما يقال ..

ورحت أرمى عملية هبوط الطائرات وسط بحر من الأتربة ...

★ ★ ★

على الأقل كانت هذه القرية مأهولة بالسكان ..

إن أكثر القرى هنا من قبائل الماتدى أو الفولتا ، والفولتا يضمون قبائل الموسى الذين يشكلون نصف السكان .. ومن المجموعات العرقية الأخرى : الفولانى ، واللوبي ، والبوبو .. وأكثر القبائل تتحدث الفرنسية ، لكن اللغة الأصلية توشك أن تنحصر فى السودانية والماتدى ..



كانت محركات الطائرة مستمرة في الدوران محدثة  
سحابة غبارها . حين برز الفلاحون السود قدامين من  
كل صوب ، وهم يهتلون ..

ووثب (سامبا) من الطائرة وراح يثرثر معهم  
ويمارحهم بلغة مجهولة لى .. هذه نقطة مهمة من  
النقاط التي تميز (سامبا) .. إنه ابن الدار .. لا أحد  
يشك في جذوره ، وعلامات علاج ساحر القبيلة  
شديدة الوضوح على خديه .. وهذا يزيل أي شكوك  
يحملها الأفارقة ضد الرجل الأبيض عامة .. إن  
الحكومات الإفريقية مترددة دوما بصدد المعونات  
الصحية من العالم الغربي ، أو أي تدخل علمي مهما  
كان بريئا ، وكما قلت في الكتيب الأول ، لم تكف  
حكومة (نيجيريا) عن اتهام منظمة الصحة العالمية  
بتلفيق قصة فيروس (لأسنا) ؛ كي يفشل مهرجان  
الثقافة السوداء في لاجوس عام 1977 .. أما مع  
(سامبا) فالثقة مطلقة ..

نزلت من الطائرة بساقين من عجين ، شاعرا  
بالأثرية تسد حلقى .. وراح الأطفال السود العراة  
يتصايحون ويرمقونني في دهشة .. لا بد أن منظرى  
أغرب من منظر الطائرة بالنسبة لهم ..



نزلت من الطائرة بساقين من عجين ، شاعرا بالأثرية تسد  
حلقى .. وراح الأطفال السود العراة يتصايحون  
ويرمقونني في دهشة ..

كان هناك كوخ من البوص يبدو أنه لا ينتمى للقرية ، وبالفعل تبينت بعض الشعور الشقراء من فرجته . فلما دنوت أكثر أدركت أن هناك ثلاثة غربيين لا أعرفهم ، يجلسون إلى مكتب صغير داخل الكوخ ، وأمامهم بعض الدفاتر ...

وأدركت أن الوطنيون يقفون في صف طويل عند الفتحة الأخرى من الكوخ ، كأنما هذا طابور جمعية .. كان هناك من يقوم بأخذ معلومات عنهم في بعض الأوراق المرتبة بعناية ، ثم يقوم بإعطائهم عقاراً ما بالفم ، يحرص على أن يتلعوه أمامه ( قرصان في العادة ) ، وهو ما ذكرني بمشهد ابتلاع علاج البلهارسيا في الوحدات الصحية في مصر ..

أنا أعرف هذا العقار بالطبع .. فقد جنت من ( الكامبيرون ) لا من باريس ، وأعرف أنه عقار ( المكنيزان ) أو - على سبيل المرح - ( إيفرمكتين ) الذي يتناوله الفلاحون سنوياً ، كي يقضى على الديدان الصغيرة .. لكنه لا يقدر على الكبيرة منها .. أي أنه يمنع انتشار العدوى لكنه لا يبيد سببها ..

وبرغم هذا قد شكل العقار ثورة حقيقية بعد

العقارات القديمة التي كانت أسوأ من الموت ذاته ، وكانت حقبة واحدة منها شبيهة بمرور قطار بضاعة محمل على جسدك ..

ولاحظت في ضيق أن نسبة العمى هاهنا غير عالية حقاً .. لقد كان واحد من كل ثلاثة كفيفاً ، يتحسس الأرض بعصاه ، ولابد من طفل يجره من يده ..

كل هذا جميل .. لكن المشكلة هي أن عيني الطفل ليستا سليمتين بدورهما !

أكثر النسوة العجائز مكفوفات تماماً ، ولم يعد لهن من عمل سوى الجلوس في الظل وتفسير الفول السوداني بأسنانهن ..

أما المبصرون في القرية فكانوا لا يكفون عن الهرش طيلة الوقت .. ولهذا تجد أن أظفار هؤلاء تقوم لامعة براقة بشكل خاص ..

ولاحظت أن نمو الأطفال غاية في السوء .. كلهم أقرب إلى الأقزام ، وفسرت هذا بسوء التغذية إلى أن عرفت أن هذا داء ( النكالاتجا ) والذي يُعتقد أن سببه هو - كالعادة - الإصابة بالميكروفيلاريا في سن مبكرة ..



كان الكل منهمكاً .. ورأيت (سينيه) الفرنسي يعود  
بحقيبة كبيرة مفتوحة فيلقبها داخل طائرتة . ثم  
يوصل العمل الشاق ..

كان كل هذا جميلاً ، وقد أدركت أن هؤلاء القوم  
يبدلون جهداً عظيماً هاهنا ، وأن (سامبا) رجل  
عظيم .. لكن ما دورى فى كل هذا ؟ كما أرى يفهم  
الجميع دورهم .. والمهمة تحتاج إلى أطباء عيون  
وطيارين وخبراء مبيدات .. فلين أنا ؟ أسف للتعبير ،  
لكن دورى بالفعل لا يزيد على (الفاسوخة) .. لا أجد  
تعبيراً أكثر رقيًا يعبر عن (الفاسوخة) سوى  
(الفاسوخة) .. أنا الرمز الحى لتضامن وحدة  
(سافارى) مع منظمة الصحة العالمية .. تضامن  
الشعوب .. الطب الذى لا جنسية له ولا لون بشرة ..  
إلخ .. لكنى لم أعتد هذا .. لابد من خلق دور لى ..  
(سافارى) .. كم اشتاقك !

ودنا منى (سامبا) وقد تلوث قميصه بالعرق ،  
وسألنى فى حزم :

- « لماذا لا تفعل شيئاً يا عاشر ؟ »

قلت له وأنا ألوك قطعة من لبوس ما بين ألسنتى :

- « بالعكس .. أنا أتأمل وأتفعل .. »

- « لماذا لا تجرى بعض الخزعات الجلدية ؟ »

- « سأموت كمداً لو لم أفعل .. »

واقفاننى إلى جوار كوخ ، حيث أمام مجهر جلست  
شقراء مسطحة الوجه ، لها تلك الجمال عديم المذاق  
المميز لنساء اسكندنافيا .. وقال لى إن هذه هى  
المرضة السويدية (أجنيس) التى ستعطينى أخذ  
الخزعات .. والخزعات - بالبلدى - هى عينات للجلد ..

كان الأفارقة يقفون صفاً أمامها ، وقد كشف كل  
منهم عن عظمة الحرقف البارزة تحت خصره ،  
ولاحظت غرابة مظهرهم ببطونهم المتدللية حتى يوشك  
بعضها على لمس الأرض .. كما أثار تقزضى منظر  
جلودهم التى شبهها العلماء بجلد الفهد تارة وجلد  
السحلية تارة أخرى .. هذه أثار التهيج المزمن الذى  
تحدثه الميكروفيلاريا فى جلودهم البائسة ..

وعلمتنى (أجنيس) كيف أخذ العينة .. ببساطة  
تغرس طرف إبرة تحت الجلد ، وتجعل طرفها المدبب  
يبرز ، ثم بطرف المبضع تأخذ سلخة صغيرة ، تضعها  
فى محلول ملحي ..

سهل ؟ هذا ما تظنه أنت ، لأنه لو ظهر دم من  
مكان الجرح ، يكون أسنوبك فاشلاً .. وبعد هذا تضع

النسيج على شريحة وتنتظر نصف الساعة ، ثم تتأمل  
المشهد عبر عدسة للمجهر ..

يا للهول ! الآن يمكنك أن ترى الكابوس رأى  
العين .. آلاف الميكروفيلاريا تخرج من قطعة الجلد  
لتمرح كالشياطين أمام عينيك فى المسائل الشفاف ..  
وسرعان ما كونا فريقًا ثنائيًا .. أنا آخذ الخزعات  
وهي تفحصها ..

سألته فى ملل بعد ما كررت العملية عشر مرات :  
« ما جدوى هذا كله ؟ نحن نعرف أن كل هؤلاء  
مصابون بالداء .. »

« نعم هم مصابون .. لكن إلى أى حد ؟ إن عدد  
الميكروفيلاريا فى كل جرام يساعد منظمة الصحة  
العالمية على تحديد مدى شراسة الوباء وقابليته  
للاستئصال .. لا مجال للمصانفة هنا .. »

لقد بدأت للحرب .. وعرفت أن أيامنا مبروداء  
تنتظرني مع هؤلاء القوم الذين لا يتعبون .. لكنى  
على الأقل لن أشعر بالملل ..

إن أشياء غريبة ستحدث هنا .. يمكننى أن أقسم  
على هذا ..

★ ★ ★

## ٦ - لكل منا يومه !

كانت ليلتى الثانية فى المركز الفاخر لمكافحة  
الد ( أونكو سيركا فولفيولاس ) فى ( بوركينافاسو ) ؛  
ليلة ممتعة بحق .. قلما نمت بهذا الإنهاك وتفكك  
العضلات .. وأمتع للنوم هو ما يجيء بعد إرهاق  
شديد .. عندها يغدو جسدك راغبًا فى الاستسلام غير  
المشروط للجانبية الأرضية فى وضع أفقى .. قال لى  
الفرنسى .. ماذا كان اسمه ؟ قال لى إن هذا يحدث فى  
اليومين الأولين ، لمن لم يعتد اهتزازات الهليوكوبتر  
وخضضتها لعظمه ..

وفى الصباح تناولنا إفطارًا سريعًا ردينا كالعادة ،  
وبخل ( كليف ) رجل الصحة العالمية ثقيلاً الظل ؛  
ليخبرنا أننا متوجهون اليوم إلى بلتا ( فولتا )  
الأسود ..

سألت الفرنسى الذى كان يملأ فمه بالبيض :

« هل نفس الشيء يتم فى بلاد أخرى ؟ »

« طبعا .. هممم ! » - وابتلع ما فى فمه وهو



يعدّ على أصابعه - « إن مشروع مكافحة عمى الأنهار  
تشترك فيه عدة دول .. لكن ( بوركينيا فاسو ) هي مقرّ  
الرأس .. من هذه الدول : غينيا - غينيا بيساو -  
السنغال - سيراليون - غانا - توجو - بنين - ساحل  
العاج .. كل هذه الدول المتشاحنة المتنافرة قد حزمت  
أمرها ووحده تحت إمرة ( إبراهيم سامبا ) ..  
هممم ! »

- « وما دوركم أنتم مادمت لا تجيدون الطيران ؟ »  
- « مراقبة العملية وتنسيقها .. إن أى خطأ فى  
المواعيد يعنى كارثة .. ألا تفهم هذا يا عاشر ؟ »  
- « بلى .. ولكن شاكراً لو كفتم عن استئصال هذا  
اللقب » .

وانطلق الرجال للحاق بالسيارات الـ ( لاندروفر ) ..  
وعرفت أن ( سامبا ) لن يجيء معنا .. إنه يقوم ببعض  
الترتيبات التسويقية فى مكتبه . وعرفت أنه لا يفارق  
المكتب من الخامسة صباحاً حتى الواحدة من صباح اليوم  
التالى .. إنه من نوع الرجال الذين لا ينامون ، ولهذا  
ينجحون .. هذه موهبة لا أحصينى سأرزق بها يوماً ...  
شعرت بوحدة .. فأنا لم أتعرف أحداً من الفريق

سواه ، والأسوأ أنهم اختاروا لى الطائرة التى  
سيركبها رجل الصحة العالمية ثقيل الظل إياه ..

ومن جديد تكرر مشهد الانطلاق مع الطيار البرتغالى  
المتحمس .. ومن جديد رأيت الأحرار من الهليوكوبتر ؛  
حتى تذكرت ذلك المشهد الخالد فى الأفلام الأمريكية  
عن فيتنام ..

اتحدر ( ماريو ) إلى مستوى النهر .. بضعة أمتار  
حتى لو أن تمساحاً واحداً كف عن الكسل والخمول ،  
ورفع فكه لأعلى لالتقطنا دون جهد يذكر ..  
ومن جديد عاد الضباب الأبيض القاتل يغمر النهر ،  
ثم بدلت الطائرة ترتفع ..

هنا دوت صرخات الاستغاثة عبر جهاز اللاسلكى ..  
ذلك الصوت الاستغاثى المتحشرج يردد فى هلع :  
- « لقد فقدت التحكم يا ( خونديراس ) ! المحرك  
الرئيسى يلبى أن .... »

- « تيّاً ! حاول أن تتمسك وتهبط يا ( كارل ) ..  
عليك أن تجد يابسة .... »  
- « لكن المروحة الرأسية لا ... »  
بوووووووووووووووووووووووووووووو !

كان هذا الجواب كافياً جداً كأنه نشرة أخبار التاسعة مساءً .. وارتفع (ماريو) فوق النهر وراح يطلق السباب البرتغالي ، وينظر حوله في جنون :

- « أين هو ؟ أين للشيطان النقص ؟ »

- « هناك ! عند الساعة للتاسعة ! »

قالها (كليف) ثقیل الظل ، وهو يشير في الاتجاه الذي حسبه هو التاسعة .. واستطعت أن أدرك أن ما قلته عن الحرب في فيتنام ، كان نوعاً من النبوءة الدقيقة .. هاهي ذي الطائرة وقد استحالت جمرة من جهنم ، وقد تكومت بين الأشجار المتشابكة على ضفة النهر ، والدخان الأسود يتصاعد لغنان السماء .. ثمة غصون تلتهب بالنار ثم تهوى في الماء .. صوت الخرفشة المميز للأوراق للجافة تحترق ، نسمعه برغم صخب محرك الطائرة .. الزهرة للصفراء الحانقة دوماً تعبر عن سخط طال ..

يدور (ماريو) بطائرته حول المشهد الجحيمي ، ثم يغمغم :

- « لا أحياء .. هذا واضح .. ثم إن الهبوط مستحيل هاهنا .. »

- « قلنعد ونبلغهم .. »

- « لن يسمع (سامبا) لسمع هذا .. من كان مع (كارل) ؟ »

- « للروسي .. يبدو أن اسمه (سيمياتوف) أو شيء من هذا القبيل .. إن أسماءهم تتشابه .. لكن الرمال لا يعبأ بالأسماء .. »

ودارت الطائرة مئة وثمانين درجة عائدة أدراجها .. كنا واجمين .. وبرغم أنني لم أعرف الروسي أو (كارل) هذا ؛ لكنني كنت أهتز دوماً حين أرى الموت في غير مكانه المعتاد : للمستشفى .. عند رعوس أسرة المرضى المينوس منهم .. لقد اعتدت وجوده هناك وإن لم أحبه قط .. لكنني بعد كل هذه للتجارب مع الموت ، متزلت أرتجف حين أرى حلات مرور لو طائرة تحترق بمن فيها ..

★ ★ ★

وفي مقر القيادة ساد صمت رهيب ، وكف من كان يلتهم الغداء عن المضغ بقيقة على سبيل الحداد .. وقال (ماريو) وهو ييل وجهه بالماء :

- « لا بأس .. لقد لحق (كارل) بـ (جيمس)



مكجريجور ) .. لكل منا يومه الخاص فى هذا  
الجحيم .. »

سألته وقد أثار هذا دهشتى :

- « هل مات آخرون ؟ »

- « طبعاً يا عاشر .. إنها للحرب بكل تفاصيلها .. »

المفروض ألا يدهشنى هذا . وقد رأيت للطريقة التى  
يقود بها ( ماريو ) طائرته : كأنه فتى ماجن يستعرض  
سيارته الرياضية الحديثة ، أمام حشد من الفتيات ؛  
لكنى بدأت أقلق .. هناك موت إذن فى هذا للمشروع ..

وفيما بعد جاء ( سامبا ) غاضباً كالإعصار ، وراح  
يرغى ويزيد ، ووصف هؤلاء الطيارين بأنهم حقنة  
من المجاتين .. أسوأ عينة من المرتزقة الذين لم  
يجدوا حرباً فاتضماموا إلى المشروع .. وكان منظمة  
الصحة العالمية لم تجد حالة بشرية أكثر من هذه ..

قال له ( ماريو ) ببرود وهو يلوك اللادن :

- « سيدى .. لقد احترق الرجل حياً .. لا يوجد  
لديه اعتذار أقوى عن أخطائه .. لقد انتهى الأمر ،  
لكننى أشك فى أن هذا خطأ من جانبى .. »

- « إذن هو خطئى أنا ؟ »

- « لقد تحدث فى اللامسكى قاتلاً إن اثنين من  
محركاته هلكا .. هذه صدفة غير مسبوقة .. لا بد أن  
( كارل ) كان يملك قدرًا لا بأس به من النحس .. »

قال أحد الجالسين بغم ملء بالطعام :

- « صعب هذا .. لقد كان يغلبنى دوماً فى لعب

الورق ! »

بحث ( سامبا ) عن كلمات مناسبة فلم يجد .. التزم  
الصمت وبدأ غارقاً فى الأفكار السوداء .. ثم قال وهو  
يبتعد :

- « ( موريس ) .. أريد منك أن تتولى الأمور  
الإدارية والتحقيق مع السلطات .. أريد فحص حطام  
الطائرة بدقة .. »

بعد ما انصرف تبادل الرجال القصص المشابهة ،  
وبدا لى أن رد فعل ( سامبا ) كان قاسياً بعض  
الشيء .. لم يبدُ عليه تأثير لوفاة الرجلين كرجلين . بل  
لفقدانهما كخبيرين .. وبدأ أن فقد الطائرة قد آذاه  
نفسياً بحق ..

قال ( مينيه ) إذ سمع خواطرى بشكل ما :

« هذا حق يا عاشق .. لكن للرجل يفكر فيما هو  
أخطر .. في ألا يجد طيارين يقبلون العسل ، أو أن  
تسحب منظمة الصحة العالمية تمويلها للمشروع ..  
أو .. أو .. إن لديه مئات الهموم أكثر من الحزن  
الشخصي على زميلين .. »

★ ★ ★

لقد مضى على قدومي إلى ( بوركينا فاسو )  
شهران ، ويمكن القول إن من عاشر القوم - كما  
تقول أمي - أربعين يوماً صار منهم ..

لقد تحولت إلى خبير في منظمة للصحة العالمية  
لا يفكر إلا في توالد الذبابة ، واتجاهات مياه الأنهار  
في هذا الفصل من العام ، ومشاكل توفير عقار  
( المكنيزان ) ..

وتبادلنا بضعة خطابات مع أصدقائي في ( سفاري ) ..  
كل شيء هناك يسير على ما يرام .. مازال ( بنام )  
متهيئاً .. ومازال ( ليفي ) وغداً .. ومازال ( شيلبي )  
متبختراً .. ومازال ( برنات ) فاتنة .. ومازال  
الملاريا شرسة ومرض النوم قاتلاً .. الحق لئن لم  
أدر من قبل كم أحب هؤلاء الحمقى ( ما عدا الشقي  
طبعاً ) .. لكن ( بارتلييه ) - على ما يبدو - لا ينوي

استردادى حالياً .. إن راتبى يأتى إلى ( بوركينا فاسو )  
بشيك شهري ، لكنى لم أعد بحاجة إليه .. لقد تعلمت ،  
بلا فخر ، حياة الصراصير هنا ، وصار بوسعي أن  
أعيش شهراً بعشرة قروش لو بالغت في الإسراف ..  
برغم هذا لم أشعر قط بأنتى عنصر مهم هنا ..

لقد اعتدت أن أحدث ضجيجاً وضوضاء في كل  
مكان أكون فيه .. وبدأ لي أنه من الغريب أن يمر  
وجودى بهذا الهدوء ..

لكن الصخب كان في الطريق ...

★ ★ ★





## ٧ - ثمة خطأ ما ..

فى ذلك الصباح كنت أركب فى السيارة إلى جوار طبيب من الوطنيين الثلاثة الذين يعملون هنا .. كان الوقت فجرًا كالعادة ، حين تختلط الموجودات بذلك اللون الأرجواى الغامض ، ويكتسب الوجود راحة للصباح الوليد ..

وقفت السيارات أمام المطار الصغير ، حيث تقف الطائرات كوحوش جائمة تنتظر من يثير غضبها لتنهض .. وترجلت ورجت من بعيد أرمى المشهد الذى رأيته ، لا أنكر كم من المرات : عملية نقل عبوات المبيدات إلى الطائرات .. وكنا فى هذا الوقت نعمل مع لـ ( فكترون ) .. فكما قال لنا ( سامبا ) آنفًا نحن لا نتعامل بذات المبيد فترة طويلة ..

رحت أرمى المشهد فى ضوء الفجر المحبب .. ثم حملتني قدامى إلى أرض المطار حيث الطائرات الواقفة مبللة بالندى .. باردة .. وما أندر الأشياء الباردة فى هذا العالم ..

إن الطيارين يتناولون القهوة الآن قبل الرحيل ..

رحت أمشى بين الوحوش أتأملها فى إعجاب .. مازلت طفلًا يحب الطائرات بجنون ، وإن لم أكف عن الظاهر بأن الأمر لا يثير اهتمامى .. ولسان حالى يقول : طائرات ؟ يا للملل ! إن لدى ثلاثًا منها تحت الفراش فى بيتى بالقاهرة !

الآن أنا واقف ما بين طائرتين ، وقد أثار فضولى شعار غريب وجدته على ذيل الطائرة .. ملصق لم أراه من قبل ، يمثل ما يشبه جمجمة تخرج النار من أنفها .. تعرفون أسلوب الرسم الإفريقى الجميل زاهى الألوان الذى لا يمكن وصفه ..

هذا الملصق لا يمت بصلة لمنظمة الصحة للعالمية ، ولا مشروع مكافحة عمى الأنهار .. بالواقع هو لا يمت بصلة لشيء ما ..

هنا شعرت بمن يتحرك بجوارى .. لمحتة بطرف عيني فالتفتت سريعًا ..

كان هذا رجلًا أسود من الوطنيين يرتدى ثيابًا زرقاء ( لوفرول ) ، وعلى صدره بطاقة تعريف .. باختصار كان ميكانيكيًا يحمل صندوقًا من الآلات ،

وقد فرغ من عمليات الصيانة للطائرة التي أقف بجوارها ..

كل هذا جميل ومتوقع .. إن فحصنا شاملاً يجرى للطائرات قبل كل إقلاع بناء على أوامر ( إبراهيم سامبا ) .. ومنذ حادث ( كارل ) إياه .. لا شيء يثير الريبة ..

لكن الشعر تصلب في مؤخرة عنقي .. لماذا يتصرف إذن بهذا التوتر .. بهذا الحذر .. بهذا القلق ؟ لماذا اتسعت عيناه السوداء حين رأيته كأنما تضيقان في وجهه الأسود ؟

صحت بصوت حاولت أن يبدو متهمًا صارمًا فجاء خلفًا :

« أنت .. ماذا تفعل هنا ؟ »

وكان غيبًا .. بالواقع كان شديد الحمق كوعل (الموس) ، فلم يقدم لي أية أعذار أو يخلق شيئاً .. لقد طوح بحقيقته الثقيلة في وجهي على الفور .. وولى الأكلار ..

كانت للصدمة قوية ، لكنها أفلتت لأنها جعلتني أغضب .. وعندما أغضب لا يمكن لأحد أن يحبني أبداً ..

جريت وراءه ولما لا أرى تقريباً ، وقلت لنفسى : لو كان ما أصابه هو مركز يتطرق بالإبصار في رأسى ! فليقع الثمن الآن ..

لحقت به وراء إحدى الحظائر المسقوفة ، فتمسكت بذراعه .. وجهه لي لكمة أخرى .. ثور هتج .. حيوان ! هذه المرة ثار غضبي بحق .. فرحت لوجه اللكمات والركلات للشرطة الغنيفة له .. لكل موضع في جسده .. لم يكن هذا قتالاً شريفاً ، بل هو قتال قذر لا حدود ولا قوانين له .. نوع القتال الذي لا يضرب إلا تحت الحزام .. حيث يغزو العض والخمش أسلوبين مقبولين تمامًا .. لم يكن قتال رجل مع رجل بل هو نوع من قتال الفتيات للشرس مع بعضهن .. الأسلوب الذي يسمونه ( شجار الهررة ) .. وسقطنا مغا وسط بركة من الزيت والشحوم ، دون أن نكف عن إيذاء بعضنا في حماسة ..

على أن لكل شيء نهاية .. ومن التصير أن يربح المرء معركة بدأها بتلقى صندوق مليء بالمعدات الثقيلة في وجهه ..

كانت لكمات الأخيرتان هما ما أنهى المعركة ،



وسمعه يتعد .. لكنى كنت أوهن من أن أتكلم .. لا بد  
أن هذا الطعم المالح للصدى هو دمي ..

أسمع من ينادى لسمى .. أسمع هدير المحركات  
في ساحة الإقلاع .. سيرحلون من دونى .. الحمقى ! أنا  
هنا يا مخابيل ! أقول لنفسى إن هذا خطأ .. ما كان  
ينبغي أن يقلعوا لأن ... لأن ماذا ؟ نسيت ...

وغبت عن الوعي بالطبع ، لأننى لا أنكر أى تفاصيل  
بعد هذا ..

★ ★ ★

وحين عادت الطائرات بعد ثلاث ساعات ، كان  
رأسى مربوطاً بالضمادات ، وقد تحول وجهى إلى  
ما يشبه القرنبيط الذى لا تجزو سيدة على شرائه ،  
ما لم تكن مجنونة تعلمنا ..

كان عدد الطائرات أقل من اللازم ، وهذا ما توقعته ..

رحت للمحركات تهذر ، والغبار يعصى للعيون ، لكنى  
استطعت أن أراهم يترجلون .. كفتوا ولجمين ، فقتلوا كل  
همة أو رغبة فى المزاح .. الأطباء ثم الطيارون ...

ورأيت ( ماريو ) البرتغالى ينزع منظاره الأسود



لحقت به وراء إحدى الحظائر المسقوفة ، فتمسكت بذراعه  
.. وجه لى لكمة أخرى .. نور هائج .. حيوان ! ..

وفرك مقلتيه بأنامله ، ويصق على الأرض ، ثم  
يتقدم منحدر الكتفين نحوى .. دنوت منه فوجدت  
للمدوع فى عينيه متحجرة ..

- « من ؟ »

سألته فى تردد ، فقال بصوت مبحوح :

- « ( باولو فراوزو ) للبرتغالى الآخر .. تبأ ! لقد  
كان الفتى صديقى ! »

- « ومن معه ؟ »

- « الإنجليزى .. ( موريس جولمان ) .. يبدو أن  
اسمك سيصير الخامس أو الرابع قريباً جداً ! »

لكنى لم أر لأتراً للسخرية على وجهه وهو يقولها ..  
وجاء ( إبراهيم سامبا ) بعد قليل ، وقد تردد لونه  
قائمة ، وكان الهم على وجهه ينكره بالتجرب  
المقلوب .. تأمل المشهد ثم بصوت غليظ تساعل :

- « هل لدى أحد فكرة عما حدث ؟ »

قال ( ماريو ) :

- « لقد انفصلت المروحة للرأسية تملعا .. »

لتحيت بـ ( سامبا ) جلتياً أمام عيونهم المندهشة ..

للمرة الأولى يلاحظون أننى أبداً كمن مرّ فوقه قطار ،  
أو استعمله ( كينج كونج ) للتدريب على الوثب ..

- « هل لى فى كلمتين معك يا سيدى ؟ »

- « بالتأكيد يا عاشق .. ولكن ما السبب ؟ »

- « على انفراد لو سمحت .. »

ومشينا إلى ما وراء ساحة المطار ، حيث كان ذلك  
العلم الذى يدلّ على اتجاه الريح يتدلى فى تعلسة فى  
حرّ الظهيرة .. كان بعض موظفى المطار يقومون  
بفرز الشحنات ..

- « ماذا أصاب وجهك ؟ تبدو كمن مرّ فوقه قطار ،  
أو استعمله ( كينج كونج ) للتدريب على الوثب .. »  
تجاهلت هذا التعليق .. أنا قلته بنفسى منذ دقائق ..  
وقلت له :

- « ثمة تخريب متعمد لمشروعك .. هذا واضح .. »

هز رأسه فى فهم ، وقال :

- « هذا فقط ما تريدنى بصددده ؟ الأمر واضح لكل  
ذى عينين .. هل رأيت عملية التخريب رأى العين ؟ »

- « رأيت الرجل الذى كان يرتدى زى عمال  
للصيانة ، ولم تكن تجربة سارة أبداً كما ترى على



وجهي .. وحين عدت لصوابي كان السرب قد حلق  
نحو مصيره .. »

- « كنت أشك في هذا .. لابد أنهم تعمّدوا التخريب  
قبل الإقلاع بدقائق كي لا نكتشفه .. إن عملية الصيانة  
اليومية والتفتيش ، تتم في لولادة بعد منتصف الليل .. »  
- « هم ؟ »

- « نعم هم .. لا أدري من هم لكني أعرف أنهم  
كثُر .. »

ثم بصوت رسمي قال وهو يتعد كلسف البال بجرّ  
عالمه جرّاً :

- « شكراً على هذه المعلومات يا نكتور  
( عبد العظيم ) .. »

وعرفت أنه ليس في حالة طبيعية مادام لم ينالني  
بـ ( العاشر ) كعائته ...



## ٨ - نادى أصدقاء الميكروفيلاريا ..

كان مشروع عمر ( إبراهيم سامبا ) يتفكك ...

ولم أستطع قط فهم من المستفيد ، ما لم يكن هناك  
ما يدعى بـ ( نادى أصدقاء الميكروفيلاريا ) أو شيء  
من هذا القبيل .. هؤلاء فقط هم أصحاب المصلحة  
للوحيدة في إفشال المشروع ..

★ ★ ★

بالطبع كنت الآن أعرف تفاصيل كثيرة عن  
( إبراهيم ملك سامبا ) ، وعرفت أنه نموذج نادر ، لو  
رزقت إفريقيا بخمسة منه لتغير حاضرها ومستقبلها ..  
اسمحوا لي أن أتعطّر قليلاً ، لأنني سأموت كمداً  
لو لم أحك لكم ما أعرفه عن هذا الرجل .. وبالطبع  
كل هذه المعلومات حقيقية دقيقة ، فلا داعي لأن أكرر  
هذا في الهامش السفلي ..

★ ★ ★

« لو لم يكن ( إبراهيم مالك سامبا ) لدى منظمة  
الصحة العالمية لاضطرت إلى اختراع واحد! »

★ ★ ★

ولد للرجل في ( جامبيا ) لأب فقير . وكان كل شيء  
يشر بمستقبل غير مرموق ، لولا أن كسر نراعه في  
من الرابعة عشرة .. وفي المستشفى تعرف طبيينا  
أسكتلنديا لطيفا علمه أن يحب الطب .. هذه كانت  
البداية للموفقة التي قادتته إلى الطريق الصحيح ، وفي  
ظروف مماثلة - كسر للمشي - أحب ( هـ . ج . ويلز )  
اللب .. يبدو أنه لا نجاح دون كسور ..

قرر ( سامبا ) أن يتعلم ، وللتحق بلحدى مدارس  
الإرساليات قسرا .. لقد وضع المدير أمام الأمر  
الواقع .. وسرعان ما تخرج وصار مؤهلا للدراسة  
الطب في لندن ، لكن فقره جعله يلتحق بجامعة  
( غانا ) ، وهو ما اضطر أمه لبيع مصاغها كي تؤمن  
تفقات دراسته هناك ..

في عام 1953 تخرج ( سامبا ) طبيئا ، وسافر  
للدراسة في ( إيرلندا ) في مستشفى ( برسكوت ) قرب

( ليفربول ) ، وهناك تزوج من ممرضة جامبية ورزق  
بثلاثة أطفال ..

عاد ( سامبا ) إلى وطنه في أواخر الستينات ليفتح  
عيادة خاصة ناجحة ، ويدير مصلحة للخدمات الطبية  
في ( جامبيا ) ..

وفي عام 1980 تطلب منه منظمة الصحة العالمية  
أن يسافر إلى ( بوركينا فاسو ) لتولى إدارة مشروع  
مكافحة حمى الكهار هناك .. وهو مشروع لم يكف  
عن الفشل من عام 1974 حتى لحظتها ولأسباب  
عديدة ..

وتكون المفاجأة هي أن جهود ( سامبا ) تأتي أكلها  
بسرعة غير مسبوقه .. لقد كان الرجل آلة بشرية  
أسطورية لا تتعب ولا تهمد ولا ترتشى ..

لكن معركة المعارك لم تكن قد بدأت بعد .. هذه  
المعركة هي العثور على نواء فعال ضد ( أونكو  
سيركا فولفيولام ) يختلف عن الأنوية القديمة ، التي  
برهنت على سرعة فتاة في دفع للمريض إلى القبر ..



بدأت المعركة إذ تبارت شركات الأنوية في العالم  
تفتش في معاملها عن عقار صالح .. وكان أن  
توصلت شركة ( ميرك شارب آند دوم ) في  
( نيو جيرسي ) - بفريق عمل ممتاز - إلى أن تصل  
لعقار ( إيفرمكتين ) الذي استطاع القضاء على  
الميكرو فيلاريا خلال ثلاثة أيام ..

وسافر ( سامبا ) إلى هناك متوجماً متوقعاً للأموال ..  
لقد استغرقت البحوث سبعة أعوام ، وتكلفت ملايين  
الدولارات ، وahan أوان دفع الثمن .. الثمن الذي  
لا تقدر إفريقيا بالتأكد على دفعه ..

لكن رئيس مجلس الإدارة ( روى فاجلوس ) - في  
بادرة كرم لم يستطع أحد تصديقها - قرر أن تنتج  
الشركة الدواء مجاناً لكل من يحتاج إليه ..

ويعود الطبيب الإفريقي مبهور الأنفاس إلى القارة  
السوداء النصبة ، ليخبر قومه بما توصل إليه .. ومن  
يومها بدأ إعطاء العقار للأفارقة ، وتم علاج آلاف  
منهم على حساب ( ميرك شارب آند دوم ) .. ودبت  
الحياة في قرى باكملها ، وأمكن توطئ 17 مليوناً

من الفلاحين في قراهم ، كما تم استصلاح نحو  
16 مليوناً من القديين .. ومن جديد بدأ المكفوفون  
يبصرون ولو قليلاً ، وهذا كاف جداً بالنسبة لهم ..

★ ★ ★

« إن مفهوم العصى يختلف من بلد لآخر .. ففي  
العالم الغربي يُطلق على المرء أعمى إذا لم يستطع  
القراءة .. أما في إفريقيا فالأعمى هو من لا يقدر  
على رؤية بقرته ! »

من كلمة ( إبراهيم مالك سامبا ) أمام منظمة  
للصحة العالمية عام 1989

★ ★ ★

كنت في هذه الآونة أشعر بأنني على غير ما يرام ..  
كان للحكاك بضايقتي أكثر من اللزم ..

★ ★ ★

## ٩ - طفرات !

في البدء لم يسألوني قلق ..

نحن نعيش في بيئة موبوءة على كل حال ، وكل شيء وارد ..

لكن الأمر ازداد سوءًا ، وصار الليل كابوسًا حقيقيًا بالنسبة لي .. كلما تنوارى الضوء شعرت بالذعر ، لأنني بعد ساعات سأختبر تلك المشاعر القاسية .. لكل نغم من حولي ، ولنا ألمزق صدري وبطني وما تحت إبطي بأظفاري ..

وفي الصباح أنهض من النوم ككرة شراب لعب بها أكثر الأطفال توحشًا في حارة متسخة .. ويسألون عن حالتي فأقول كاذبًا :

« بخير .. ما كان لي أن أكون أفضل .. »

كنت أقاوم الاعتراف بالمرض ، لكنني بعد أسبوع لم أعد أتحمل أكثر ، ودنوت من الانهيار العصبي ،

وخمن رجل الصحة العالمية للسمج (ريتشارد كليف) حالي .. فقد رأى آثار الحك على جلد ساعدي ..  
وسألني في حذر :

« هل تتعاطى (الهترازان) الوقتي ثلاثة أيام في كل شهر ؟ »

قلت في عصبية :

« لا بالطبع .. لم يخبرني أحد .. »

« هذا خطوك قبل أن يكون خطًا .. أنت جئت إلى بؤرة عصى الأنهار في العالم ، وما كان عليك الاحتياط .. تذكر أن لدغة الذبابة غير مؤلمة ، وفي الغالب غير محسوسة .. لذا يسمونها (الناعمة) .. »  
قلت له ما معناه (فال الله ولا فالك) ، لكنني بدأت أقلق بحق ..

وفي نهاية الأسبوع الثاني افتحمت غرفة الدكتور (سامبا) لأقول في رعب :

« سيدي .. لحسبني أصبت بالك (أونكوسيركا) ! »



نظر لى نظرة طويلة بعينيه المنهكتين المهمومتين ،  
وبدا يتسم ببطء :

- « من قال هذا ؟ »

- « أنا ! و ( كليف ) يوافقنى .. »

- « إذن نسى الأحق كل شيء أو هو يمازحك ..  
أنت معنا منذ أشهر معدودات ، وما كانت  
( الميكروفيلاريا ) لتظهر فى دمك بهذه السرعة ..  
دعنى أر جلدك .. »

وأخرج من مكتبه عدسة مقرّبة ، ودنا منى وراح  
يتفحص آثار الحكة على جلدى . ثم ابتسم ، وقال وهو  
يعيد العدسة إلى الدرج :

- « لا تقلق .. هذه حالة جرب عادية جدًا ! »

صحت فى فرح :

- « فقط ؟ ! »

- « أنا أعرف ما أقول .. أنت أجرب يا صديقى ! »

شعرت بسرور غير عادى .. ما كنت أتصور أن  
خبر إصابتى بالجرب قد يجلب لى كل هذه السعادة

والمرح .. على الأقل الجرب مرض له علاج سريع ،  
ولا يسبب العى ..

سألتنى :

- « هل تعرف العلاج ؟ »

- « بالطبع .. لا تقلق يا سيدى .. إن تلك الظروف  
التي نعيش فيها ، وحرماننا من أبسط الحقوق  
الصحية له أثر وبيل علينا حقًا .. تصور أننى لم  
استحم منذ أسبوعين ، لأنه لا يوجد مكان للاستحمام  
ولاماء كاف .. »

- « هذه المرة صار الاستحمام من حقوقك بل  
وعلاجك .. أنت الآن مريض ولست طالب ترف .. »

ثم أضاف بعد تفكير :

- « لا تنس استعمال ( الهترازان ) بانتظام .. فمن

يدرى ؟ »

وهكذا بدأت أنفذ برنامج العلاج حرفيًا .. وبالطبع  
لم أصارح أحدا من رفاق نومي بالموضوع .. لقد

سبب لى هذا إزعاجاً لا بأس به ، لكنه مرّ على خير  
والله الحمد ..

★ ★ ★

وفى اليوم التالى جاءنا أستاذ الحشرات الأسكتلندى  
( بوجلاس مار ) ، وهو من خبراء منظمة الصحة  
العالمية ، واجتمع به ( سامبا ) .. عرفت فيما بعد أن  
الرجل قلق مما أسماه ( ارتفاع معدل المقاومة لدى  
نبيابة الميموليام لما نستعمله من مبيدات ) ..

كان هذا محيراً بحق ، لأن خطة تدوير المبيدات  
تصل بنجاح تـلـم .. والمشكلة هى أن النبيابة صارت  
لا تتأثر تقريباً بقاتمة المبيدات التى نستعملها .. لقد  
ازداد عدد الطفرات إلى حدّ غير مسبوق ، وولدت  
سلالة جديدة قادرة على المقاومة ، وحسب قواتين  
الانتخاب الطبيعى الداروينى ، تكثرت بسرعة غير  
عادية .. وقد اتفقوا على تسمية هذه السلالة باسم  
SRI - 1 ...

من جديد كتبت هذه العقبة تحرم النوم على عيني  
( سامبا ) ، وقد اتصل بمنظمة الصحة العالمية طالباً

خبراء يدرسون هذا الأمر بدقة ، وأرسل لهم عدة  
عينات من النباب ..

★ ★ ★

كان المشروع الذى بدأ ناجحاً يتدهور بسرعة غير  
مسيبوقة .. لقد بدأ الطيـارون يبدون قلقهم بصدد حالة  
الطفرات ، وكذا بدأ الأطباء يحجمون عن مرافقة  
حملات رش المبيد .. وطلب منى ( سامبا ) أن أرافق  
( ماريو ) فى رحلة اليوم ، لأرشده إلى الأماكن  
للمناسبة من واقع الخرائط .. والحقيقة هى أننى  
غدوت مع الوقت ذا حاسة لا بأس بها فى تمييز  
أماكن توالد النباب .. كأتنى كنت أعمل فى هذا الحقل  
منذ دهـور ...

قلت له ولنا أبتلع ريقى :

- « يا سلام ! تريدنى أن أركب الطائرة ؟ »

واصل توقيع الأوراق ما بين يديه ، وقال :

- « حالاً ! »

- « بعد كل ما حدث ؟ »



- « بالذات بعد كل ما حدث .. »

وفهمت الأمر .. إن الرجل بحاجة إلى من يبرهن  
عملياً على أنه غير خائف .. نوع من للتحدى للعتى لمن  
يحاول تعطيلنا .. ووزنت الأمر فى فكرى ، فوجدت أن  
الرب واحد والعمر واحد ، و ( إنك إن سألت بقاء  
يوم .. على الأجل الذى لك لم تطاعى ) ، وأنا غير  
متزوج ولا أعول .. وإذا لم يكن من الموت بذا .....

وهكذا اتجهت كالأبطال إلى الطائرة .. نبيلاً شامخاً  
لا يبالي بالموت ، والهواء بطير خصلات شعرى  
الأشف ... الأسود فى الهواء ، فتذرف الحسناوات  
دموعهن قائلات : أليس حراماً أن يموت هذا الفارس  
الوسيم الشاب ؟

طبعاً لم تظر خصلات شعرى لأنه خشن لا يحركه  
إلا الديناميت .. وطبعاً لم تحترق الطائرة للأسف ،  
وإلا لصارت حياتى ملحمة تنشدّها قبائل الماساى حول  
النار ليلاً ، ولجعلت منظمة الصحة العالمية العام  
القادم عام الشهيد ( علاء عبد العظيم ) ..

عنا سالمين لكن ( سامبا ) كان مسروراً منى  
بحق .. وهذا نصر لا بأس به ..

إن حلم الموت فى أثناء مهمة بطولية كهذه ، هو  
أجمل من أن يكون حقيقة ...

★ ★ ★

وتكررت للمشاكل من جديد فى إحدى قرى الأنهار ..  
كنت قد ( نصبت النصب ) إياها مع الممرضة  
السويدية ( أجنيس ) ، وجلسنا ننتظر طابور السود  
الذين سنفحص جلودهم تحت المجهر ...

لاحظت أن الأهالى غير راغبين فى التعاون معنا ..  
وهو مشهد لم أراه قط منذ بدأت هذه المهمة ..  
وانظرنا كالبلهاء أن يقبل أحدهم لنمزق جلده فلم  
يحدث .. بل إن أحدهم لم يدن من طائرة الهليكوبتر  
ولم يقم للشراب لـ ( ماريو ) كعادتهم فى الضيافة ..  
لقد تناعوا عنا بمعنى الكلمة ....

قالت لى ببرودها المعتاد القادم من بحر الشمال :

- « واضح أنه لا عمل لنا اليوم .. »

- « حقاً .. ولكن ما السبب ؟ »

كانوا يعرفون الفرنسية .. أكثرهم يفهم الفرنسية  
إلى جانب لغته الأصلية .. لكنى حين حاولت التفاهم  
معهم .. هل ثمة ما يضيق أحكم ؟ كان رد فعلهم هو  
الصمت إن لم يكن الفرار .. رد فعل يوئس أن يكون  
عدائياً ...

ماذا دهامهم ؟ كلهم يعرف الطب ويعرف جدوى هذا  
الذى نفعله الآن ... هم ليسوا بذات درجة الجهل التى  
ألقتها لدى ( الباتو ) فى الكامبيرون ...

هذا الأسلوب الغريب فى التعامل ، يكرنى بقواعد  
( التابو ) ، ولكن منذ متى انضممنا نحن إلى دائرة  
( التابو ) ؟ إن 65 % من سكان ( بوركينافاسو )  
يعتقون الهراء الوثنى إياه ، ومنهم 25 % يعتقدون  
الإسلام ، و 15 % يعتقدون للمسيحية .. هذه القرية  
تمارس العبادات الوثنية .. فهل من الممكن أن ؟....

قلت لها ونحن نجمع متاعنا للرحيل ، كما يفعل  
المأذون بعد إنهاء الطلاق :

- « لا بد من إخبار ( سلمبا ) بهذا .. »

★ ★ ★

## ١٠ - شيلبي هنا !!

فى اليوم التالى اتجهت إلى مكتب ( إبراهيم سامبا ) ،  
وأخبرته أن شينا ما على غير ما يرام فى علاقة  
الأهلى بنا .. قلت له إنتى مرتاب بشدة ، وإن هناك من  
يعمل على بذر بذور الشقاق بيننا وبين القوم هنا ..

أصغى إلى فى اهتمام وهو يمسك برأسه كمن يعانى  
صداعاً قتلأ .. ثم قال :

« أخبار سيئة ! كالعلاء لخبار سيئة ! ألا تجدون  
عملاً أفضل من قتلى بهذا الذى تجلبونه لى فى كل  
دقيقة ؟ »

- « ظننتك تحب الأخبار السيئة يا سيدى ككل قائد  
مخلص .. »

- « أنا مخلص .. لكن هذا كله يتطلب جبلاً لا رجلاً  
من لحم ودم .. وعلى كل حال أنا ذاهب إلى تلك  
القرية اليوم لأتقصى الأمر .. اطمئن أيها العاشر .. »

ثم تفحص الأوراق أمامه وقال :

- « خبير طب المناطق الحارة د. ( آرثر شيلبي )  
قادم اليوم لدراسة مقاومة الذبابة لمبيداتها .. لقد  
رشحته لنا منظمة الصحة العالمية .. أنت تعرفه من  
وحدة ( سافاري ) .. أليس كذلك ؟ »

( شيلبي ) قادم ؟ يا لها من مأساة !! ظننت أنني  
سأستريح قليلاً من ثروته وتفخيره .. قلت لـ ( سامبا ) :

- « بنى أعرفه .. وهو رجل خبيث لا يمكن أن  
تثق به .. لكنني فهمت أسلوب التعامل معه .. »

قلب كفه السوداء للضخمة ، وقال مقاطعاً :

- « أنا لا أسأل عن أخلاقه يا عاشر ، ما دمت  
لست بصدد تزويجه لابنتي .. أسأل عن كفاءته .. إنه  
جيد .. أليس كذلك ؟ »

- « وأكثر من جيد .. إنه رائع .. لكن له عثراته  
النادرة .. حتى ( هومير ) يحنى رأسه كما يقولون .. »

- « عظيم .. ستكون معه وتريه أبعاد المشكلة  
بدقة .. اتفقتا ؟ »

طبعاً كان ما قاله ، وما كان بوسعي اختلاق أعذار ..

★ ★ ★

وعند منتصف الليل وصل ( آرثر شيلبي ) .. كان  
كعائته يرتدى قميصاً مشجراً فتحه حتى أعلى بطنه ،  
ليظهر غيبة من الشعر الأشيب ، وقد تدلت خصلة  
شعر أشيب أخرى على جبينه فوق منظاره الأسود ..  
وكان يمضغ السيجار مضغاً وقد بدا عليه الاستمتاع ..

أقاربه السيارة الخاصة بالمشروع إلى أفخم فندق  
في ( ولجادوجو ) - طبعا - وقال لي في أثناء الطريق :

- « كيف حالك يا فتى ؟ يبدو أنهم لا يطعمونك  
جيذاً هنا .. تبدو لي كمن أصيب بالفشل الكلوي .. »

- « لن يدهشني هذا .. إن الأطباء غير المهمين  
من أمثالي يلقون هنا معاملة الجنائب .. أسوأ مأكـ  
ل ومشرب ومسكن .. »

كنا الآن في لوبي الفندق المكيف ، وتلك الراحة  
العطرية تفعم الجو حتى لتفريك بالنوم .. عالم جديد  
من الجمال والفخامة والترف .. وكل السود أصحاب



مهنبون متأنقون .. لقد كنت أنسى أن هناك زنوجا لم يتدل بطنهم على الأرض ، ويتبرقش جلدهم ..

قال لى وهو يشير للحمال حيث حلقته :

- « لا بأس .. أنت لن تصير خبيرا في طب المناطق الحارة ما لم تعان مثل سكتها .. »

ومط شفته السفلى في عظمة وأردف :

- « أنا عانيت أقطع المعقاة في شيلبي .. لهذا صرت ما أنا عليه ! »

ثم تشاءب وأمر الحمال بأن يتقدمه إلى حجرته ، وقال إنه بحاجة إلى حمام بارد وعشاء لسم بعد إرهاق الرحلة .. وفي الصباح نستكمل دراسة للمشكلة ..

★ ★ ★

وفي الثامنة صباحا كنا تنتظرون على باب الفندق بالسيارة اللاندروفر .. كنت في أتعس حال وقد راح رأسي يتراقص فوق عنقي .. وصداع يشبه ما يشعر به الرأس الذي أطارته المفصلة ، لو كان شيء كهذا ممكنا .. إننى أأكل هاهنا من فرط الجهد ، وقلة

الراحة والطعام .. أأكل ولو رأيتى أمى لصرخت بالصوت ، ولأقسمت أن أعود إلى الوطن حالا ..

ولم يظهر الأخ ( شيلبي ) قبل التاسعة .. كان منتعشا ككارثة ، وقد ارتدى بذلة ( سافاري ) كاملة كلما ذاهب للتنزه .. ونظر للسماء كلما ليغظنا وصاح :

- « جش ! ( يستصلها للابهار هنا ) .. ياله من يوم مجيد !! »

ودار حول السيارة قبل أن يركبها مبدئا إعجابه بمتانتها ، وقدرتها على تحمل الأراضي الوعرة ، ثم قاتل في اهتمام ، وهو يشير إلى شيء ما عند مؤخرة السيارة :

- « ما المقصود بهذا ؟ إنه جميل .. »

في مثل غادرت السيارة ، ووقفت على قدمين من خشب متأكل ، أرمى ما يشير إليه ..

كان هناك ملصق غريب يمثل ما يشبه جمجمة تخرج للنار من أنفها ، بأسلوب الرسم الإفريقى الجميل

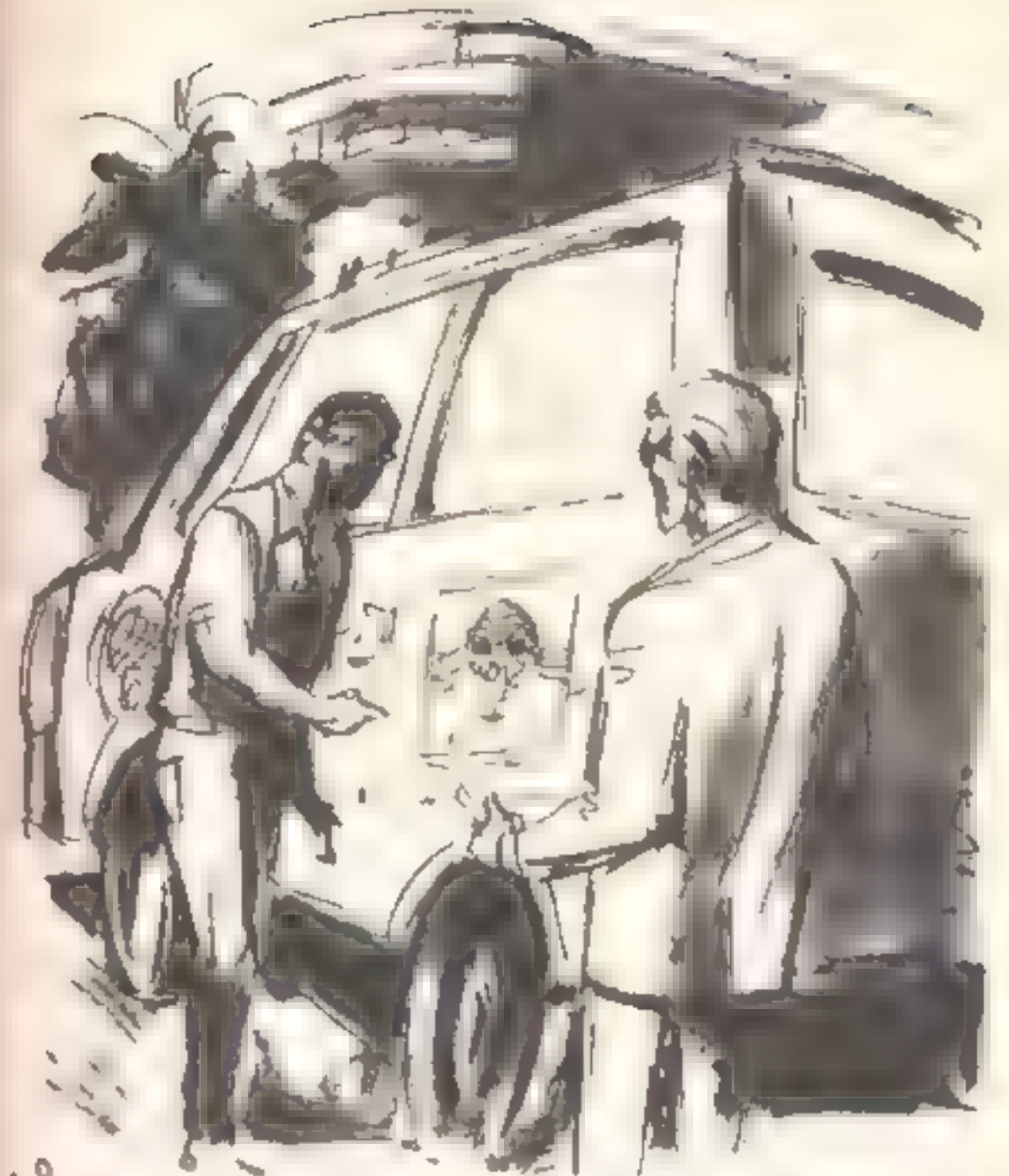
زاهى الألوان الذى لا يمكن وصفه .. بالطبع تذكرت  
 أين رأيت هذا الشيء من قبل .. غريب هذا ! كل  
 لوازم المشروع تحمل للشعار ذاته .. لابد أن هذا هو  
 شعار عمى الأنهار الذى ابتكره رسامو منظمة الصحة  
 العالمية .. وإن كنت لم أره قط على ورقة أو جهاز ..  
 ولم أره فى مكتب (سامبا) ..

- « لا أدري .. لابد أنه شعار شيء ما .. هلا تحركنا  
 الآن ؟ لابد أن للطائرة توشك على الانفجار من دوننا ..  
 ستكون هذه مضیعة للجهد والمال كما تعلم .. »

★ ★ ★

كالعادة بشير الأمريكان اتبهارى فى كل مرة أتعامل  
 معهم فيها .. يمرحون كالمجائين كأنما هم السفه  
 مجسداً ، ثم يجيء وقت العمل فتحسبهم قوماً فقدوا  
 القدرة على التعب .. إتهم يعملون كالثيران ويلهون  
 كالقطط للصغيرة ..

ولهذا رحت فى اتبهار أراقب (شيلبي) ، الذى راح  
 يدرس كل التفاصيل ، ويبحث فى كل مبحث دون كلل  
 وطيلة اليوم .. زار معامل وزارة الصحة هنا ، ثم



فى ملل غادرت السيارة ، ووقفت على قدمين من خشب  
 متاكل ، أرمق ما يشير إليه .. كان هناك ملصق غريب  
 يمثل ما يشبه جمجمة تخرج النار من أذنيها ..

ركب الطائرة ليدرس تقنيات الرش من الجو ، ثم هبط  
في إحدى قرى الأنهار ، وهي قرية جديدة لا اسم لها ،  
أجرى توطين الأهالي فيها بعدما تم استئصال نباتنا  
للكريهة منها .. ولم يكن أهلها يتصرفون بعدائية  
لحسن حظه ..

أجرى بضع خزعات جلدية تفحصها تحت المجهر  
بنفسه ، وفحص بعض المرضى ، وتفقد قاع عيونهم  
بمنظار صغير كان يحمله في جيبه ..

في النهاية أعلن رايه :

- « اللوباء يعود بسرعة ! »

ثم فرد للخارطة وأشار إلى موضع القرية .. كانت  
دائية من الفولتا الأحمر .. ورسم خطا يدل على اتجاه  
الريح ، وقال وهو يمضغ سيجاره :

- « للريح تتحرك في هذا الاتجاه قلعة من  
( لرييندا ) و ( واهيجويو ) .. هذا يعني أنها تمر فوق  
للفولتا الأبيض .. ومعه تأتي أسراب من الذباب ..  
والذباب الأسود يعتمد على الريح في التنقل كما تفعل  
نبالمة ( تسي تسي ) .. »

قال ( سينيه ) الفرنسي الذي كان قد سبقنا إلى  
القرية :

- « هذا عسير .. لقد قمنا باستئصال للذباب من  
هذا القطاع تمامًا .. »

- « توجد ميكروفيلاريا نشطة هنا .. وهي لم تأت  
من فراغ .. لقد انتهت نظريات التوالد الذاتي من  
زمن .. »

- « ومعنى هذا ؟ »

- « معناه أن مبيداتكم لم تعد تقتل للذباب .. هناك  
طفرة واضحة ، ولم يعد من حل سوى البحث عن  
مبيد جديد أغلى ثمنًا وأقوى تأثيرًا .. مبيد لا يندرج  
ضمن ما تستعملونه الآن .. »

تبادلنا النظرات ، ودنا من أُننى ( سينيه ) ليهمس  
في استخفاف :

- « آها ! إن اللعبة تتضح أكثر فلكثر .. لو كنت لم  
تر الغربيين وهم يخدعون الدول للنامية كي تشتري  
منتجاتهم ؛ فلا تدع الفرصة تفوتك ! »



- « هل تعتقد ذلك ؟ »

- « وأكثر .. عما قريب سيمكنك أن تعرف اسم الشركة المنتجة للمبيد الجديد ، وعندها تعرف اسم المجهول الذي يعرفك مشروعنا هذا !! »

بدأ الفار يلعب في عبي - كما يقولون - شعور غامر بالغباء انتابني ، حين فطنت لهذا الجانب من الأمور .. كما كنت ألتهم قطع الشطرنج في جشع وأنا أتعيب مع ابن عمي في صباي ، فقط لأذكر أنني أنساق ببطء نحو شرك مميت نصبه لي ..

هل أنا ساذج أحمق لا يفهم ما يجري تحت الجسور ؟ أم أن ( شيلبي ) نصاب تقاضى الملايين ليعطن هذه الشهادة الزائفة ؟ أم أن ( سينييه ) يتذكي أكثر مما تحتمله الأمور ؟

لن أعرف أبداً ..

لو استمررت في هذه الخواطر فلن تكون للباراتويرا آخر ما لصاب به ..

★ ★ ★

## ١١ - إنهم يخافوننا

عند الظهر اتجه بنا ( إبراهيم سامبا ) - بصحبة طياره البرتغالي الأثير ( ماريو ) - إلى إحدى قرى النهر ..

ونزلنا هناك وسط الغبار والعرق ، نتأمل المشهد من حولنا .. كان الفلاحون يمارسون حياتهم المعمل المألوفة ، لكن لم أر تلك الحماس المألوف والهولة نحو الطائرة .. حتى الصبية بدوا أعقل وأرزن مما ينبغي .. إن الصبية الذين لا يركضون نحو طائرة واقفة في أرضهم هم بالتأكيد غير طبيعيين إن لم يكونوا مرعبين ..

مشى ( سامبا ) وسطهم ، يتأمل وجوههم بحثاً عن إجابة ما .. وقال لي وهو يجفف عرقه بمنديله الكبير :

- « هذه القرية بالذات لها أهمية خاصة يا عاشر .. لتت تعرف أن تاريخ ( بوركينا فاسو ) هو بالضبط

تاريخ مملكة لك (موسى) الغابرة ، التي جاء ملوكها من شمال ( غانا ) فى القرن الرابع عشر .. واستمر الأمر حتى عام 1896 ، حتى جاء الفرنسيون ليفرضوا حمايتهم على مملكة ( واجاجوجو ) .. وفى عام 1919 صارت جزءاً من غرب أفريقيا الفرنسية .. وعام 1932 تم تقسيم البلاد ما بين السودان الفرنسي وسنحل العاج ..

بعد هذا ... لا داعى لأن أحكى لك تاريخ البلاد للمعقد .. أردت أن أقول إن هذه القرية كانت مركز ملوك لك (موسى) .. وكانوا يحاولون ألا يختلط دمهم بدم الأهالى الذين يتكلمون السودانية ، لذا اقتصروا على اللغة الماتدية التى لا أجيدها للأسف .. »  
سألته ولما أدنو من حشد من الأطفال يلعبون فى الطين :

.. « هل لهذا أهمية ما ؟ »

.. « لا .. لنا أحاول أن أضعك فى التجو لا أكثر .. »

وهنا تفرق الأطفال خائفين أمام عيني (مامبا)

غير الفاهمتين ..

نظرت له نظرة مضاهها ( هل رأيت ؟ اتا لا أتوهم شيئاً .. ) .. ومطّ هو شفّتيه بمعنى ( هذا غريب .. لابد من تفسير سهل .. ) .. والتفسير كان عند زعيم القرية بالتكيد ..

كان واقفاً أمام كوخه مع مجموعة من الرجال .. لم يكونوا يرقصون بالرماح ، أو يعدون أنية للطهى لصلفنا إذا جال هذا بخاطرك .. كانوا يقفون فى فتور وبعض العدائية ..

وكان الزعيم هو - طبعا - صاحب أضخم مساقين بفعل داء الفيل ، وقد تدلت عقده اللمفاوية إلى ما يدنو من الأرض كثيراً .. هذه هى القواعد .. فى (أوغندا) حيث قبيلة (توركنا) مصابة كلها بداء الحويصلات المائية(\*) ، يقود الزعيم صاحب أكبر بطن .. وهنا الزعيم هو صاحب أكبر عقد ليمفاوية ..

لنا منه (سامبا) وبدأ يكلمه بكثير من العسر .. لغة كلغة الصم والبكم كلها إشارات وصيحات .. لكن

(\*) الحويصلات المائية أو hydatid cyst داء ينتقل للإنسان من الكلاب ، ولما سوف نتحدث عنه بالتفصيل يوماً

الزعيم كان حازماً .. كان يشير إلى الطائرة ، ويتكلم ،  
وراح عليه القوم العراة من حوله - وأكثرهم لا يرى  
شيئاً - يهزون رءوسهم موافقين ..

لم أفهم سوى فعل الطرد .. ومشيت معه إلى  
الطائرة وهو يردد بينه وبين نفسه :

- « غريب هذا .. حقاً لا أفهم .. »

- « ماذا قال بالضبط ؟ »

- « لم أفهم الكثير يا عاشر .. قال إنه لن يسمح  
لنا بالتعامل مع أهل قريته قبل أن ننظف من نجاستنا !  
أما عن كنه هذه النجاسة فلم أفهم ، أو هو غير  
راغب في الثروة .. »

وبدأت الطائرة تتمايل مرتفعة عن الأرض ،  
ومحركاتها تهدر .. ومن النافذة راح ( سامبا ) يرمق  
للقرية التي لفظت بوجه مهموم ..

★ ★ ★

في المصاء قدم ( شيلبي ) تقريره الذي عكف على  
كتابته طيلة اليوم ، وتلقى شيكاً بخمسة وعشرين ألف  
دولار مكافأة له ، ثم عاد عند منتصف الليل إلى

الكامبيرون .. يالها من مهمة مريحة هذه التي  
يمارسها .. كان للتقرير بسيطاً جداً ، ولو أعطوني  
ثلاثة آلاف دولار ، لكتبت خيراً منه .. لكنه الحظ ..

يتلخص التقرير في أن مشروع مكافحة عمى  
الأنهار يتعثر بعد نجاح ملحوظ .. والسبب هو :

1 - قلة العناية بوسائل المشروع وانعدام الصيانة ،  
مما أدى إلى خطر متزايد على حياة الأفراد . ولا يمكن  
أن يمرّ تحطم ثلاث طائرات دون سبب وجيه ، وخلال  
ثلاثة أشهر مرّ الكرام .

2 - تنامي المقاومة لدى النياب ، مما يشي بعدم  
كفاءة المبيدات المستعملة .

3 - انعدام التوعية لدى القبائل ، وعدم التمهيد من  
قبل حكومات البلدان المختلفة ، مما يؤدي إلى  
صدّامات محتومة ذات طابع عرقي أو ديني أو ثقافي .

ويرى ( شيلبي ) أن الحل يتركز في :

1 - نظام محكم للصيانة تقوم به شركة أمريكية .



2- استعمال مبيدات جديدة وزيادة الأبحاث للجينية ،  
لتلافي حدوث طفرات أخرى .

3- دراسة للخلفية الثقافية والدينية للقبائل المقيمة  
في قرى الأنهار .

كان هذا هو ملخص للتقرير الذي كان معقداً  
وطويلاً جداً .. وهذا فن حقيقي يجيده خبراء الصحة  
العالمية : أن يحولوا ما تعرفه جيداً إلى معضلة  
حقيقية عسيرة للفهم .. وكلهم يذعن للنقاط المرقمة  
والصفحات التي تنتهي بـ (تابع 3/6) .. إلى آخر  
هذا الأسلوب الذي تطمته جيداً ..

وقد قرأ (سامبا) هذا التقرير بعناية ، ووضع  
بضعة خطوط تحت بعض الأسطر ، ثم قال :

- « كل هذا يحتاج إلى مليارات .. المشكلة هي أن  
المشروع هائل ، يغطي مساحات غير مسبوقه .. إننا  
نغطي نحو 1,32 مليون كيلومتر مربع يعيش فيه نحو  
ثلاثين مليون نسمة .. وعندما ينتهي المشروع عام  
2002 سنكون قد أنفقنا دولاراً على كل واحد من

المهدين بالمرض في القارة كلها .. فلو قررت مجرد  
زيادة كمية المبيد بضعة مليمترات ، لوجدت - مع  
مضاعفة الرقم - أن ميزانيتك قد زالت مليوناً من  
الدولارات .. »

ثم وضع عويناته ، وقال وهو يطوى التقرير :

- « إنهم يتمنون لي الفشل .. لا يريدون أن ينجح  
قائد أسود في الفوز بالجائزة الكبرى لهذه الحرب ..  
وعندها سيقولون وهم يفخزون : رأيت ؟ هذه القارة  
لا نستطيع أن نظل متمسكة لسبوعاً واحداً من دون  
البيض .. »

في تهذيب رقيق ، قال له (كليف) بمجاملته  
المعهوده :

- « هل مستقبيل يا سيدى ؟ »

- « بالطبع لا .. لماذا أفعل ؟ لست راغباً في مجد  
شخصي ، لكنني ببساطة أعرف هذه القارة جيداً  
وأحبها بحق .. إنها تستحق ما هو أفضل .. »

واختلجت شفاته قليلاً وأردف :

- « ثم إننى لا أثق بواحد آخر يمسك فى قبضته  
كل هذه الموارد .. »

وغادرت مكتبه مع (كليف) - رجل للصحة العالمية  
ثقيل الظل - وكان بطبعه مولعاً بالتآمر والتنمية ونقل  
الكلام محرّفاً .. لذا سألتنى ما إن غادرنا المكان :

- « ما رأيك فى كل هذا ؟ »

بللت بلسانى شفتى الجافة وقلت فى كياسة :

- « للرجل محق .. هو خير من يتولى للمشروع .. »

ابتسم فى خبث وقال :

- « على الأقل هو قد امتلأ .. المشكلة هى أن  
الوافد الجديد سيحتاج إلى فترة أخرى يمتلئ فيها ! »

- « هل تعنى ؟ »

نظر إلى الجدار وغمغم بلهجة العارفين ببواطن  
الأمر :

- « لا تكن جحشاً .. أنت تعرف أن هناك أكثر من  
حساب مرمى فى مصارف سويسرا باسم الرجل ..  
إننى لأضحى بذراعى الأيمن لو كنت مخطئاً ! »

- « أنت مخطئ بالتأكيد .. ويمكنك البحث عن منشار  
جيد من الآن .. »

كنت أفهم البشر معتمداً على حدسى .. وقلمما  
أخطأت .. هو ذا (سامبا) لم يبدل سوى قميصين منذ  
عرفته ، ولا يملك سيارة سوى سيارة المشروع ، التى  
لا يستخدمها إلا لزيارة القرى الوعرة ، ويعمل فى  
مكتبه من السادسة صباحاً حتى الواحدة من صباح  
اليوم التالى ..

هذا الرجل لا يملك ميلاً طبيعياً للترف .. هذا الرجل  
صانع .. عيناه تشعان صدقاً وتعاسة وشرفاً ..  
والأفأنا جحش حقيقى كما يقول الأخ (كليف) بلغته  
الراقية ..



## ١٢ - هذا سينعش ذاكرته

في الصباح الباكر جاءت العربات تحملنا إلى المطار  
كالعادة ، للإشراف على عمليات الرش التي صارت  
أسبوعية في موسم الأمطار .. وكان عدتنا قد تدنى  
كثيراً بين من مات أو عاد لوطنه .. يبدو أن  
المتحمسين بحق هم (سينيه) ، و (كليف) ، ورجل  
(أطباء بلا حدود) ، وهو فليبينسي يدعى (فرنلاند  
لوبيز) .. دعك من العبد لله بالطبع ، فلنا مرغم على  
البقاء لأن (بارتلييه) لا يريد استردادى على ما يبدو ..  
يبدو أنني حققت حلم حياته بالتخلص منى للأبد ..

وكانت الحكومة هنا قد عينت حراسة مشددة على  
طائرات المشروع ، بحيث لم يعد أحد قادراً على التسلل  
للتخريب .. هناك عدد لا بأس به من الحراس الأصدقاء  
المتوترين العصبيين ، الذين يمكن أن يفرغوا بنادقهم  
الآلية في صدرك بلا مناقشة ، لو حاولت أن تمزح ..  
حراس مواد الوجوه والقلوب والأفكار ، وهو ما راق  
لـ (سامبا) كثيراً لأنه يطلق بنا من أبواب الفشل ..

تقدمت نحو (الهناجر) - أعتقد أن هذا اسمها  
الصحيح - وبطاقة التعريف تتلى على صدرى ، فكاتبوا  
برمقونها مدققين ثم يسمحون لى بالعبور ..

كان حشد من عمال للصيانة يقفون جوار إحدى  
الطائرات ، ومعهم مهندس ألماني غاضب ، يقومون  
بعمل ما .. هؤلاء بالتأكيد لا يضمنون متمسكين ،  
ماداموا جميعاً يحملون بطاقات التعريف ..

تأملت وجوههم السوداء للحظة عابرة .. ثم ..  
مهلاً ! أنا لن أنسى هذا الوجه أبداً ..

★ ★ ★

وكان غريباً .. بالتوافق كان شديد الحمق كوعمل  
(الموس) ، فلم يقدم لى أية أعذار أو يخلق شيئاً ..  
لقد طوّح بحقيقته الثقيلة فى وجهى على الفور ..  
وولى الأكل ..

★ ★ ★

صحت متوتراً ولنا لمد الطريق بجسدى :

- « هيه ! أنت ؟ »



من جديد اتسعت دائرتان من اللون الأبيض في وجهه ، وكما هي العادة تصرف بالغباء والخرق المعهودين .. انطلق يجرى ، وكان عداً من الدرجة الأولى .. بكثير من العسر يمكنك أن تتبين قدميه فوق الأرض .. لهذا يجلب الأفارقة الأمريكان كل ميداليات العدو لأمريكا في الدورات الأولمبية ..

رحت أركض وراءه كالمحموم وأنا أصرخ :

- « مخرب .. مخرب ! »

كان بوسعه أن ينكر أنه هو المقصود أو يتهمنى بالحق ، لكن أعصابه كانت أوهى من تفكيره كما هو واضح .. وساقاه أسرع من الاثنين ..

كان يركض الآن في ممر هبوط طائرات ممتد بلانهاية ، أرض واسعة مستوية لا مكان للتواري فيها .. ولم يكن ينظر للوراء ..

رحت أركض وراءه منتظراً فرصة ما .. لكن الهواء راح يجافيني أكثر فأكثر .. صدري يضيق ، والخناجر تنفوس في خصري .. والوغد ما زال بكامل لياقته ..

أين الآخرون ؟ يالهم من حمقى ! ألم يسمعوا كل هذا الصخب ؟

لو لم يكن هذا الفتى يتمتع بكراهيتي الشخصية ، لتركته وشأنه عند هذا الحد .. لكني كنت أغلى غيظاً ، وتخيلت في تلذذ ما سيحدث لو أمسكت به ..

لكن كيف ؟

ثم سمعت صوت محركات الهليكوبتر ، وشعرت بهوائها .. هو أيضاً سمعه ونظر إلى الوراء .. إلى أعلى ...

ورأيت - على ارتفاع لا يصدق - طائرة الهليكوبتر التي يقودها البرتغالي المجنون (ماريو) .. كانت تدنو منا بسرعة ، ثم دارت من حولنا ، وانقضت من جديد .. هذه المرة نحو الهارب الذي أربكه المشهد تماماً .. رخ حديدى أسطوري يهوى من الفضاء لينقض عليه ..

لقد اختار (ماريو) هذه الطريقة الأسرع لاختصار المطاردة .. مادام الأحقق الآخر يجرى في فضاء واسع ..

راح النهار بيجرى فى اتجاه آخر ، فقط ليلحق به  
(ماريو) على ارتفاع خفيض جداً يوحى بقرب  
الاستخدام ..

تَرْنَح الرجل وعلود للركض مترنخا .. لكن (ماريو)  
كان له بالمرصاد .. الآن تحول الأمر إلى لعبة مسلية  
مشيرة للاشمئزاز .. واضح تمامًا أن البرتغالي - سليل  
مصارعي الثيران - يتسلى بذعر المسكين الذي راح  
بولول ، ويركض في اتجاهات توحى بالجنون ..

تذكرت رياضة لك ( رويدو ) للهواتى - أين سمعت  
لو قرأت عنها ؟ - التى يمارسها الأمريكان مع المشية  
من الجو ، حتى توقفت فى أية لحظة أن يثب ( ماريو )  
ليمتطى ظهر الهارب ، ويلوح بقبضته صارخا :  
يا هوووووو !

وجاءت النهاية المحتومة إذ ترنح الرجل كالصكاري ،  
ثم هوى على الأرض كتلة واحدة ..  
وتحدر (ماريو) ليهبط بالطائرة على بعد أمتار  
منا ...

☆☆☆

1. A

قال لي من نافذة الطائرة ، وهو يبتوك اللان في  
استمتاع :

- « بسرعة ! هات هذا الأحمق ولننطلق ! »

مألفه ولما أنمو برغم المروحة التي توشك على  
قنفي للوراء أمتاراً :

« ماذا ؟ ولن تنتظر الآخرين ؟ »

- « لن أقبل ! لو جاءوا فلن نستطيع استجواب  
الرجل .. »

فهمت الأمر .. إنها عملية لختطاف سريعة .. ونظرت  
للوراء ، فوجدت عدداً من الأقارعة وموظفي المطار  
قائمين .. لو كان الرجل بريئاً فسيظفر بحريته ، ولو  
كان عميلاً فسيظفر به رجال الشرطة هنا ، وفي  
الحالين لن نعرف الحقيقة أبداً ...

وهكذا اتخذت قرارى .. وجردته إلى الطائرة جراً ،  
ثم ارتفعت بنا فى الوقت المناسب قبل أن يدنو الجمع  
منا ...

- « عسى أن يكون لدى (سامبا) من الصلات الحكومية ما يسمح بإخراجنا من هذا المأزق ! »

★ ★ ★

أشعل (ماريو) لفافة تبغ ، وقال دون أن ينظر للوراء :

- « عندك حبل فى مؤخرة للطائرة يا عاشر .. قم بتقييده الآن .. قيد ساقيه ويديه خلف ظهره .. بسرعة ! »

وجريت لأفعل كما قال .. فالرجل قوى ، ويمك - لو أفاق - القدرة على قذفنا فى الهواء جميعا .. هذه أوامر أفهمها وأحبها ..

- « هل انتهيت ؟ حاول استجوابه بأكبر قدر من الشراسة ! »

شراسة ؟ كيف ؟

ضربت الرجل على خده مرارا حتى فتح عينيه ، وصحت فى وجهه :

- « أنت ! قل من أرسلك ؟ »

كان يفهم الفرنسية .. لمحت هذا فى عينيه لكنه لم يجب .. شدته من أنه كالأطفال ورحت أعصرها ، وأنا لضغط على أسناني لأبدو مرعبا :

- « تكلم ! من أرسلك ؟ »

كان يفهم الفرنسية .. عرفت هذا من جديد حين بصق فى وجهي ، لكن البصقة لم تصل لحسن الحظ بسبب اهتزازات الطائرة .. وتخيلت نفسى جنرالاً نازياً من الذين تعج بهم الأفلام الأمريكية .. أنزع الغرفة جينة وذهابا ، وكفاى معقوبتان خلف ظهري ، أقول فى تودة :

- « رجل صلب اليس كذلك ؟ إن لدينا من الوسائل الفعالة ما يجعلك تتكلم ! »

قال (ماريو) وهو يختلس نظرة للوراء من خلف منظاره الأسود ، ويمضغ لفافة تبغه ، وقد بدا عليه استمتاع شديد :

- « أنت شرس حقاً يا عاشر .. إن قلبى يوشك على التوقف ذعراً ! »



ثم بلهجة عملية قل :

- « أربط طرف الحبل الذى يقيد ساقيه إلى هذا المقعد .. أربطه جيدًا ! »

لم أفهم ما يريد .. ففعلت كما طلب ..

فى اللحظة التالية نهض بعدما ثبتت للطائرة فى وضع عمودى ، واتجه إلى الرجل ليجره نحو الباب !  
كاد صوابى يطير هلعًا .. لقد جن تمامًا ..

- « هذا سينعش ذاكرته ! »

ودون كلمة أخرى طوح بالرجل من الباب المفتوح ،  
وسمعا صرخة الرعب المدوية .. كان الحبل قصيرًا ،  
واستطعت أن أرى الرجل يتكلى من ساقيه فى الهواء ،  
ويتأرجح وهو لا يكف عن اللؤلؤة والصراخ ..

- « ( ماريو ) !! أيها المخبول !! »

- « هذا خير ما لدى من وسائل الإقناع .. »

وعاد لمقعده ، ومن جديد انطلقت الطائرة دون أن  
تقتصد فى سرعتها أو تزيد من ارتفاعها ، نحو  
الأحراش ..

نحو المستنقعات التى نغص بالتمسيح ..

★ ★ ★

هنا نحن لولاء الآن فوق مستنقع له منظر مخيف  
لا يوحى بالثقة ..

يهبط الملازم ( ماريو خونديراس ) إلى ما يبدو  
سطح الماء ببضعة أمتار .. فقط ما يمنع رأس أسيرنا  
من أن يسقط تحت الماء .. ثم فعل الشيء الذى كنت  
أعرف أنه سيفعله : توقف بالطائرة على هذا الارتفاع ،  
واسترخى فى مقعده ، وطوح بقطعة من اللادن إلى  
فيه وراح يلوكها متلذذًا ..

صراخ الرجل لا ينقطع من أسفل .. إن رأسه يرتفع  
عن الماء ثلاثة أمتار .. ونظرت من عل ، فوجدت  
التمسيح الغافية فى الحر على ضفتى النهر قد بدأت  
تولى الأمر بعض الاهتمام ..

لن يلبث أحد هذه الزواحف الكسول ، أن يتشأب  
وينهض ، ثم يهبط إلى النهر ليرى ما تقدمه له  
الأكدار من فرص .. وعندها .....

صحت في ( ماريو ) :

- « كفالك هذا ! قد نلت ما يكفي من تسلية .. »

قال في برود ، وهو يتفحص مقياس الارتفاع :

- « لست أبحث عن التسلية .. أنا أبحث عن

معلومات .. لكني لم أظفر بها بعد ' »

وكما توقعت رأيت جذعا خشبيا حرسفيا يتحرك

على الضفة ، ثم ينزلق إلى الماء في صمت ، وبعد

ثوان كان يسبح بالضبط حيث كان الأسير ..

في هدوء ارتفع ( ماريو ) بالطائرة بضعة أمتار ،

ومن جديد توقف ..

هذه المرة كنت حازما ، فصحت :

- « ( ماريو ) ! إن الرجل سيموت بالصدمة العصبية

ولن تظفر منه بشيء .. لو أردت الاستمرار في هذا

العبث فعليك قتلى أولا .. لآسى سأبلغ هذا الذي يحدث

للسلطات !! »

لم يرد . فقط مشى إلى باب الطائرة ، وراح يجذب

الحبل الذي تدلى منه أسيرنا .. وأخيرا تمدد اليأس



وكما توقعت رأيت جذعا خشبيا حرسفيا يتحرك على الضفة ،

ثم ينزلق إلى الماء في صمت ، وبعد ثوان كان يسبح بالضبط

حيث كان الأسير ..

على الأرض يرتجف ويكسى بأسنان تصطك .. للحق  
لأنه علقى بما يوصل كل لحقلى عليه ..

عاد (ماريو) إلى مقعد القيادة ، وقال وهو يرتفع  
مبتعداً عن المستنقع :

« ما قلنتك بهذا الحص المرهف .. لقد أخبرنا  
البروفيسور الأمريكى من وحدة (سافارى) أنك جرئت  
القتل .. القتل للبارد المتعدد .. ومراراً ! »

صعد الدم إلى رأسى .. هذا هو المقلب الذى أعده  
لى (شيلبي) هنا ، وما كنت لأكدهش لو لم يحدث ..  
لا بد من شيء مؤذ .. حتى لو لم يستفد به شخصياً ..

قلت وأنا أمنع نفسى من الانفعال :

« لقد قتلت .. لكنى قتلت قتلة كانوا يصوبون  
سلاحهم إلى رأسى .. »

« ليكون .. هلم لبدأ استجواب رجلك هذا .. »

وبصعوبة نجحت فى إعادة الزنجى إلى عالم  
الواقع .. لقد كان منذ ثوان يحلق معدوم الحيلة فوق  
تمساح متحمس ، وإن يدهشنى أن يكون قد جن للأبد ..

« من الذى أرمىك ؟ »

قال بفرنسية غليظة لكنها مفهومة :

« المصتر .. المصتر (ناتينج) .. إنه يأتى كثيراً ..  
لقد منحنا الكثير من الدولارات .. لكنى لم أنتزع سوى  
صمام من طائرة واحدة .. لم أتوقع أن تنهشم فى  
الجو .. حسبها لن تفلح .. »

واتفجر فى بكاء هستيرى يتناسب والحص للدرامى  
للمشهد ..

« منع من ؟ »

« كلنا !! إنه ينفق المال سخاء ، وفى النهاية  
يصارحك بأنه بحاجة لخدمة ما .. خدمة تنطق  
بالطائرات .. البعض رفض التعاون معه ، لكن  
(ملكيا) و (أطوان) وأنا وافقوا .. »

« هل كنت تتوى تخريب شيء اليوم ؟ »

« لا .. لا .. لا .. للمراقبة لصيقة .. لم يعد الأمر بهذه  
المهولة .. »

« وما جنسية هذا المصتر (ناتينج) ؟ »



فى نفاد صبر صاح (ماريو) دون أن ينظر للوراء :  
- « ليس هدياً بالتأكد يا عاشر .. إنه مستر  
(لامسيو) .. ويدفع بالدولار .. يالك من أحمق ! سله  
عن مكانه .. كيف نجده ؟ »

قال الرجل دون أن ينتظر موالى :

- « هو يجيء لنا فى نادينا مع ذلك الأمريكى من  
منظمة للصحة العالمية ! الذى يركب الطائرات معكم ..  
بالطبع لم نعلم الطائرة التى اعتاد ركوبها .. »

هنا - فقط - استدار (ماريو) للوراء ، وأطلق صبة  
برتغالية .. وفى اللحظة ذاتها قلت وقال فى دهشة :

- « (كليف) !! » ..



## ١٣ - إنهم لا يحجمون عن شيء ..

انقضى باقى النهار فى اتصالات مع السلطات  
البوركينية ، وكان على (سامبا) أن يستخدم صلاته  
كى ينقذنا من تهمة اختطاف مواطن وتعذيبه .. وكى  
يبرهن للناس هنا أن الميكانيكى مرتش حقاً ، وأن  
طاقم الصيالة مخترق بالكامل ولا بد من استبداله ..  
كان هذا عسيراً لكنه لم يكن مستحيلاً ..

وعند المساء كان مرهقاً كجواد قطع قارة كاملة  
ركضاً ، وبعينين متفتحتين حمراوين استدعى (كليف)  
وأبلغه رسمياً أن المشروع مستغن عن خدماته ..

فى ساحة تساعل (كليف) :

- « هل لى أن أعرف المبررات ؟ »

- « لا مبررات .. إبنى مدير المشروع وسلطى  
مطلقة .. يمكنك الرحيل فى أى وقت تريد .. »

- « هذا شئنى يا سيدى .. أنت لا تملك هذا البلد .. »

- « هذا حق .. لكنى لا أرغب فى أن أراك دقيًا من  
أى فرد فى فريقى .. لا أريد أن أراك قرب طرقتى  
أو مختلن مبيداتى .. وقتها سأعمل على تأنيبك .. »  
- « هل هذا تهديد يا سيدى ؟ خيل إلى أننى أسأت  
للمسمع .. »

- « ليس تهديدًا .. بل هو أمر واقع .. والآن يمكنك  
الانصراف .. »

بعد الانصراف الأمريكى ، قلت لـ ( سامبا ) ولنا  
أرتجف :

- « هل رأيت نظرة الأقعى للفاضية فى عينيه ؟  
لا بد من احتجاز هذا الرجل .. إنه خطر وسيعمل أى  
شئ ليؤذنيك .. »

نزع عويناته ليكشف العرق الذى ترلحم تحت  
عينيه ، وقال فى إرهابى :

- « لا أستطيع اعتقاله .. فهو فرد مهم فى  
المنظمة .. ثم إن كل ما لدينا ضده هو كلام عامل

ضيقه جاهل .. لا أريد أن تنظر لى للمنظمة نظرة  
للمصاب بالبارانويا أو من يبحث عن شناعة لتطبيق  
أخطائه .. دعه يرحل .. »

وأضاف وهو يعيد عويناته إلى موضعها على أرنبة  
لثفه :

- « ثم لا تكن طفلاً يا عاشر .. هل تتخيل أن كل  
هذا الذى يحدث سببه رجل واحد ؟ أراهن على أن  
( ولجانوجو ) ملأى بالعلاء الذين لا هم لهم سوى أن  
نفشل .. إن الأمر لكبر بكثير من حكمة ( الشرير يتأمر  
مرًا - الشرير يفتضح أمره - السعادة تعم الكون ) .. »

- « كما ترى يا سيدى .. »

★ ★ ★

وفى الصباح التالى : خرج ( سامبا ) مبكرًا ليراقبنا  
فى أثناء تطلقنا إلى قرى البحيرات .. كان عدنا قد  
تخفص كثيرًا جدًا .. لكنى كنت أعرف أن المشروع  
لكبر من عشرة رجال .. هناك جيش يصل فى كل  
الدول المشتركة فى المشروع ، لكن المشكلة هى أن

القلب بدأ يتآكل .. الكوانر التي كان ( سامبا ) يحاول جعلها تفكر مثله وتحلم مثله ، تفرقت ما بين هارب وخائن وميت ..

وقف يراقبنا عاقدا ذراعيه على صدره ، وهو يتسم مشجعا ، بينما نحن نثب إلى أمكننا في السيارات ( اللاندروفر ) ، لنبدأ عملية خض الجبن .. معذرة .. أعنى رحلتنا الطبية ..

فجأة تقلصت ابتسامته وراح يحدق منكرا في السيارات .. ثم صاح :

« قفوا !! »

فنظرنا له متسائلين ..

قال وهو يدور حول إحدى السيارات :

« من الذي ألصق هذا الشعار الغريب على

السيارات ؟ »

في غباء سألته :

« أليس هذا شعار مشروع عمى الأنهار ؟ »

صاح وهو يمد يده ليمزقه في عصبية عن مؤخرة سيارتنا :

« بل هو شعار اللعنة لدى قبائل ( الموسى ) .. معناه أن قافلتكم ملعونة يحرم الكلام معها أو ملاستها .. هل رأيته في أماكن أخرى ؟ »

« على نيل كل الطائرات الخاصة بنا .. لقد لاحظها ( شيلبي ) ذاته .. وعلى عليها .. »

« هذا يفسر كل شيء .. إن هذا الشعار هو ( التلبو ) ذاته .. لهذا تجنبنا رجال قرى النهر ، ورفضوا الكلام معنا ، بل رفضوا مجرد التفسير .. لقد رأوا أكثر شعار بمقتونه يهوى عليهم من السماء كأنما الشيطان ذاته جاء ليملا أرضهم جورا .. حتى يعيرونهم التي كاد العمى يفقدها أي نفع ؛ استطاعوا أن يروا الخطر .. مزق .. مزق !! »

وانهمكنا في تمزيق كل أثر للشعار من حولنا .. ثم كلفتني ( سامبا ) أن أتولى لتزاع الملصق الكريه من فوق طقراتنا كلها ..



- « ولكن من ألصق هذا الشيء على حاجبائنا ؟ »

- « إن من يخرّب طائرة يا بني لا يجد مشكلة فى  
إلصاق ورقة عليها .. أحدهم فعل هذا .. وفى الغالب  
لم تتفد حصيلة الأعباء هؤلاء القوم بعد .. »

★ ★ ★

وكان يوماً مثمراً بحق بعد ما تحول موقف القبائل  
مائة وثمانين درجة .. لقد رحبوا بنا ، وسمحوا لنا  
بمسح حبات من دمهم ومن جلودهم ..

كان لانتزاع للشعار مفعول للسحر ، وقد اندهشت  
لأننا لم نلاحظه إلا الآن ..

وهكذا بدأ أننا تخلصنا من عقبتين مهمتين ...

وعند الظهرية نصب رجالنا خيمة الدواء بإياها ،  
وراحوا يتلقون الأسماء بمعونة زعيم القرية ، وبدأت  
طقوس توزيع الأقراص الأيفرمكتين (مكتيزان) ..  
للمشكلة فى هذا العطار أن المريض لا يستطيع التوقف  
عن تعاطيه فى موعد سنوى ثابت .. فهو لا يقتل  
الديدان البالغة الحية فى الجلد ، بل يكتفى بقتل أطفالها  
من (الميكروفيلاريا) ، وهكذا لا بد ممن يلاحق المريض

ويتنكر الميعاد الذى تناول فيه القرصين العلم الماضى ،  
وإلا لن يهتم للمريض بالأمر .. يحتاج هذا إلى نظام  
توثيق محكم ، وإلى ملفات إلكترونية دقيقة .. وإلى  
تحويل يوم تعاطى العطار إلى مناسبة رسمية لكل قرية  
على حدة ..

سيتمهى هذا الكلبوس - لو أريد الذهاب - عام 2002  
إن شاء الله .. عندها تكون الديدان البالغة قد ضلخت  
لو ماتت .. ويمكن لمنظمة الصحة العالمية أن تعلن  
الامتناع عن توزيع العطار ، كما أعلنت من قبل عدم  
الحاجة للتطعيم بالجدرى ، لأنه اختفى من على ظهر  
الأرض ..

سيكون هذا التاريخ عيداً لدى شركة (ميرك شارب  
أند كوم) التى سبسرها بالتكليف للتخلص من هذه  
الغرامة الدائمة ، التى دفعتها لها الأريحية ..

★ ★ ★

كانت طقوس ابتلاع العطار مستمرة ، وهنا لاحظت  
للممرضة السويدية شيئاً ما .. جذبت كمي بيدها ،  
فقلت لها فى غلظة : إبنى لا أحب أن يجذب أحد كمي ،

وإنها لو كانت رجلاً لجذبت كمها ، لتري إن كان هذا شعوراً محبباً .. لكنها واصلت الجذب وأشارت إلى أحد القوم واقفاً جوار أحد الأكواخ ..

كان قد ألصق بطنه المتدلى بجدار الكوخ ، وراح يرتجف مراراً ، ثم راح يترنح ، وفي اللحظة التالية أصدر صوت الـ ( أوج ) المميز - يسمعه القريبون ( أوج ) - وأفرغ ما بمعدته ثم تهاوى على الأرض ..

هرعت لأرى ما به .. فوجدته غارقاً في عرق غزير ، وقد تقلصت حدقتاه .. المشهد الخالد للتسمم بالمبيدات الحشرية .. لكن هذه القرية لم تر مبيدات حشرية منذ شهر .. وللحظة شلت قدراتي العقلية ، أما الممرضة فلم تفعل .. صاحت بصوت رجولى جهورى :  
« أوقفوا إعطاء العقار !! هاتوا بعض ( الأتروبين ) هنا !! »

وفي اللحظة التالية سقط ثلاثة سود آخرون وهم لا يكفون عن القيء ..

★ ★ ★



كان قد ألصق بطنه المتدلى بجدار الكوخ ، وراح يرتجف مراراً ، ثم راح يترنح ، وفي اللحظة التالية أصدر صوت الـ ( أوج ) المميز

وهكذا تحولت العملية إلى حالة تمسم جماعي ،  
وطلبنا المزيد من المدد الطبي لاسلكيًا ، على حين راح  
مندوب شركة الدواء - الذي يشرف على فريق  
التوزيع - يصيح في زهول :

« هذا عبث متعمد ! هناك من تلاعب بدوائنا ! »

ولم يكن الأمر يحتاج إلى نكاء كبير لفهم هذا ..  
لأنّيب للشركة فيما يحدث .. لقد تفحص أحدهم عبوات  
الدواء الموضوعة في علب بلاستيكية كبيرة مختومة ،  
فوجد أن بعض العلب التي لم تفتح بعد قد تمزق  
ختمها ..

لقد جرى استبدال الدواء خلسة في مخازن  
( واجادوجو ) .. استبدلوا به أقراصًا لها ذلت للمظهر ،  
لكنها تحوي مركبًا فوسفوريًا عضويًا .. أي - بالعربية -  
تحوي سمًا زعافًا !

★ ★ ★

لا تصلني بعد هذا عن الفوضى التي تلت هذا ..  
طائرات من منظمة الصحة العالمية .. عربات إسعاف ..

خبراء من وزارة الصحة هنا .. عينات .. تحقيقات ..  
قوى .. صراخ .. دموع ..

لا أعرف من يحاربنا .. لكنه يلعب بقذارة واضحة ..  
يضرب تحت الحزام بلا تحفظ .. كله إلا الدواء .. يمكن  
المزاح في كل شيء إلا الدواء .. أن ينتظر الطبيب  
والمريض الشفاء فلا يجيء إلا الموت الداهم .. إن من  
يبدل الدواء بسمّ لهو شخص فاق قدرات الشرّ لدى  
الخيال الآمنى .. وبنى لأمنى بحق لو تشرفت بمقابلته ..  
وهكذا انتهت جانبًا ..

جلست على حجر جوار كوخ .. يداي ساقطتان إلى  
جوارى ، ونظرة غبية على وجهي .. نبأية سوداء  
وقفت على معصمي ، فلم أجد مجرد القوة كي  
أطردها .. لقد انتهى كل شيء .. إن أعداء ( سامبا )  
جبابرة وليس لي مكان في هذه الحرب .. لقد فشل  
مشروع عمى الأنهار ولن تقوم له قائمة .. ليس بعد  
ما حدث .. لن تسمح الحكومة البوركينية باستمرار  
المشروع ، ولو سمحت فلن يتعامل معنا القوم .. ولو  
تعاملوا فمن يضمن ألا يتكرر الشيء ذاته ؟



لقد حان الوقت كي أعود إلى وحدة (سافاري) .  
كفلنا قتالاً للطواحين .. كفلنا تحدياً لقوى هي كالأشباح  
موجودة في كل مكان .. عدو لا نعرف شكله ولا عدده  
ولا هدفه ..

★ ★ ★

وعند المساء دخلت مكتبه الذي ازدحم بالمسألة  
المهمين جداً .. وتعمقت سحب التبغ في هوائه الحار ..  
كان (سامبا) مهموماً بحق بعد نهار عصيب ، لكنه  
يحاول الابتسام .. قلت له في هدوء :

- « حسن يا سيدي .. أنا راغب في إلغاء انتدابي  
هنا .. »

نظر لي ملياً ثم قال :

- « ليكن يا عاشر .. لا ألومك كثيراً .. أعتقد أن  
مديراً جديداً للمشروع آت قريباً .. »

- « أحقاً يا سيدي ؟ »

- « سيكونون حمقى لو لم يفعلوا .. لكني مستمر  
في مهمتي حتى يقولوها صراحة .. إتينا عاكفون

على وضع خطة لاستخدام مخازن جديدة تحت حراسة  
الجيش .. »

جنبت مقعداً وجلست غير مدعو ، ودنوت منه  
ليكون كلامنا همناً :

- « كل هذا الحماس مريب يا سيدي . مستحيل  
أن يحدث كل ما يحدث من أجل إثبات أن الأسود  
عاجز عن الإدارة .. هناك غرض قوى ملموس ..  
غرض يمكن ترجمته إلى مال أو قوة .. »

رد على همناً بدوره :

- « إن الاحتمالات كثيرة .. مثلاً الجالسون هنا ..  
هل ترى هذا الأصلع ذا العوينات وربطة العنق  
الخضراء ؟ إنه مندوب شركة (بايو - سايد) .. وهو  
يعرض علينا المبيد الجديد الذي أنتجته شركته ، وهو  
قدر على إبادة المصلاة (SRH) سبب مشاكلنا .. أما  
الآخر .. هل تراه ؟ إنه الذي يرشف القهوة الآن ..  
هو رئيس إدارة التسويق بشركة (جوسلين) .. وهي  
تقدم لنا طريقة مأمونة ورخيصة لتوريد عقار  
(إيفرمكتين) الذي أنتجته معاملها .. وجميعهم يلج

برشاو لا بأس بها .. كما ترى هناك مستفيدون  
كثيرون من الفشل .. »

تتهبت وقتت وأنا أتلهض :

- « لن أعرف الحقيقة أبدًا يا سيدي .. أرى أن  
تسمح لي بالرحيل قبل كل شيء .. »

لم يقل شيئًا .. لم يلمنى أو يغربنى بالبقاء ، بل هز  
رأسه موافقًا وقال إنه سيرسل ( فاكس ) إلى الكامبيرون  
يلفهم بقدومي ... وأضاف :

- « لم يعد لدى العاشر ما يقدمه .. »

- « هذا صحيح .. »

★ ★ ★

ومشيت شارد الذهن فى شوارع ( واجلادوجو ) ..  
هذه آخر مرة أرى فيها هذه المدينة فى حياتى ..  
ولست على هذا نادمًا ..

هذا ليس جبنًا ولا تراجعًا .. إن هذه الحرب ليست  
حربى .. لو كانت البلهارسيا فى مكان الآونكوسيركا  
لتحمست أكثر ..

لكنها ليست حربى .. ليست من أجل قومي ..  
وبالإضافة لهذا نخسرها باستمرار .. فما جدوى  
الاستمرار ؟ ما جدوى القتال ( السيزيفى ) لوهم ؟

وبينما أنا مثل شارد الذهن ، أصطدم بهذا وأحتك  
بذاك ؛ سمعت صوتًا مألوفًا يقول لى بسخرية :

- « ليس هذا هو الطريق إلى ( أنجاواتديرى )  
يا عاشر ! »

استدرت فوجدت من يقف على بعد أمتار منى ،  
يركب سيارة جيب مكشوفة تذكرك بسيارات الجيش ..  
وقد استرخى للوراء ليبدو سمجًا واثقًا .. بالواقع لم  
يكن بحاجة لهذا ، لأنه سمج بالفعل دون جهد .. إنه  
( كليف ) !

تظاهرت بلئنى لم أسمعته وواصلت السير ، كما  
تفعل فتاة مهذبة يعكسها شاب قليل الحياء .. لكنه  
تقدم بالسيارة بضعة أمتار ليكون بمحاذاتى ، وراح  
يمسير بسرعة الرجل العادى وهو لا يكف عن التثرثرة ..  
قال :

« لئلا أعرف أنني أبعدو وغدا .. لى ذات ملامح  
(الفيللن) (\*) فى الأفلام .. لكن هذا لا ننب لى فيه  
ولا يعنى أن ما يقال ضدى صحيح .. لو كان كل ثقيل  
الظل مجرمين لامتألت السجون عن آخرها ! »

ثم أضاف وقد توقف بسيارته لأننى توقفت بدورى :  
« الأمر بسيط جدًا .. هناك كافيتيريا لا بأس بما  
تقدمه .. سنتناول شطيرتين من الجبن دون خضر حتى  
لا يقتلنا الزحار الأميى ، ونتكلم .. هل ستخسر شيئاً ؟ »  
فكرت فى الأمر فوجدت أنني لن أخسر شيئاً بالفعل ..  
إن فى حذرى منه شيئاً طفولياً مهيناً ينكرنى بحذر الأطفال  
من الغرباء لأنهم (وحشين) .. هذا الرجل لن يستطيع  
إيذاى لأننى سأحطم وجهه لدى أول بادرة عدائية ..

وهكذا جلسنا فى تلك الكافيتيريا البوركنية ، ورحبت  
أسمع دفاع (كليف) عن نفسه ..

(\*) الفيللن Villain هو تعبير دارج عند السينمائيين ، ويعنى  
دوم الوغد . أو شرير الفيلم المعادى للبطل على طول الخط ..  
ويستعمل فى العربية للدرجة بنفس نطقه الغربى ..

★ ★ ★

## ١٤ - شكوك .. شكوك

قال (كليف) بغم ملىء بالطعام :

« لم يصل أحدكم نفسه قط عن تاريخى المشرف  
لدى منظمة الصحة العالمية .. وعن كفاحى .. فقط  
استمعتم لى ما يقوله مخرب ، وصدقتموه .. دون  
دليل ولا أى شيء .. هل .. هم هم ! هل خطر لك  
أن هذا الميكاتيكى لا يعرف الفارق بين إنجليزى  
وأمرىكى ؟ إنه يراتنا من بعيد نتحدث الإنجليزية التى  
لا يفهمها فيما بيننا .. عندها يقول أى شيء .. ولو  
أجريت مواجهة ما ، لقال إنه لم يرنى قط .. »

قلت له فى حيرة :

« أتراك تتحدث عن الإنجليزى الآخر ؟ دكتور

(هربرت مونتجمرى) ؟ لكنه لا يبدو من هذا الطراز .. »

ابتسم ونظر إلى خارج الواجهة الزجاجية وقال :

« وكيف يبدو حين يكونون من هذا الطراز ؟ »



- « بيدون مثلك ! »

- « شكرًا .. »

★ ★ ★

قال وهو يرشف القهوة :

- « أنا أكره أن أرى ( إبراهيم سامبا ) يفشل .. لقد عانى الرجل كثيرًا ، وبأمانة لو فشل فلن يكون هناك شيء عادل في العالم . لست براغب في العودة إلى المشروع .. أنت ترى أنه لا يمنح شيئًا من ترف أو مال أو راحة .. فقط لنا ... »

وابتلع ريقه باحثًا عن كلمة ثم أرفف :

- « .. أنا أمقت أن أرى المخلصين يخسرون .. هذا يحدث طيلة الوقت ، إلى حد أنني راغب في تغيير هذا على سبيل الملل .. »

- « ولكن .... »

رفع يده ليستكفي ، وقال :

- « الحقيقة هي أن اللعبة أكبر بكثير مما تتصورون .. إن أعداء ( سامبا ) هم خليط من شركات الدواء التي

تحاول إزاحة عرض ( ميرك شارب ) الكريم هنا ، وليكونن الدواء الجديد باهظ الثمن يفتح باب الثراء لتلك الشركات الأخرى ..

« هناك كذلك شركات المبيدات التي ستجد في مشروع عمى النهر باب رزق لا يصدق .. من الواضح أنهم في سبيلهم لإزاحة المبيدات السبع المستعملة الآن ..

« ثم يجن الدور الأكبر لشركات التعدين الأمريكية التي تريد أن تحتكر التنقيب عن المعادن هنا .. إن ( بوركينا فاسو ) غنية حقًا بالذهب واليوكسيت والمنجنيز والحديد .. لكن مهنة التعدين لا تمثل أكثر من 1 % من الدخل القومي ، ويمكن القول إن ( بوركينا فاسو ) منجم ثري لم يمسسه أحد بعد ..

« المشكلة هي أن هذه الشركات بحاجة إلى أراضي الأنهار بشدة ، وقد تحالفت معها النيابة السوداء لتجعل الأهالي يتركون أراضيهم هذه .. لم يعد أحد يزرع في أرض تحمل العمى أو ما هو أسوأ ..

« لكن القضاء على عمى الأنهار - بفضل ( إبراهيم

مالك سامبا ) - صار داتيا .. وبدا الحكومة (بوركينا فاسو) أن للفرصة متاحة لاستصلاح ملايين الفدادين الزراعية ، وإعادة توطين القوم بها .. هذا شيء مهم جدًا بالنسبة لموسم الجفاف الحالي .. إن (بوركينا فاسو) لا تعرف الاستقرار ؛ والانقلابات تتم بها بنفس سرعة حوادث السيارات ..

« هكذا رفضت الحكومة أن تمنح حق الاحتكار لتلك الأرض للزراعية الخصية .. إن الخبز أهم من الذهب على كل حال ..

« الآن شعرت الشركات أنها خسرت الكثير .. وأن للعائق الوحيد لها هو رجل أسود على خديه آثار ندوب ساحر القبيلة ، واسمه هو (إبراهيم مالك سامبا) ..

« هل فهمت ؟ »

- « والمشكلة هي أنه غير قابل للإفساد .. »

- « حقًا .. أنا أعرف هذا .. كنت أتمنى بإطلاق الإشاعات لا أكثر ، وإبنى لأعتذر .. »

وابتلع ما تبقى في قذحه وقال :

- « سليب ! إن (سامبا) لا يعرف كل هذا ولا يعرف حقيقة الفريق المحيط به .. أنا رأيت (ماريو) طياره

البرتغالي الأخير ، يلصق بنفسه تلك الملصق على الطائرات ، ولم أعرف المقصود بهذا وقتها ! »

في احتجاج صحت :

- « لا .. لا .. كله إلا هذا ! (ماريو) صادق ، وقد عذب الميكانيكي بإخلاص حقيقي ! »

- « ولماذا يضره من هذا ما دلم الرجل لا يعرفه ؟ »  
وفرد أصابعه ليعد عليها ..

- « خذ عندك الإنجليزي .. والإفريقيين .. والفرنسي (سينيه) و ... »

- « و (سينيه) ؟ أنت مصاب بالبارانويا ! »

- « لقد رأيته يفرغ حقيبة ملأى بالذباب في إحدى قرى الأنهار .. فعلها خلسة ولم يره أحد .. ولم أفهم أي شيء حتى بدأت الطفرات تظهر .. هذا الفتى حصل على الذباب المعد معملًا من مكان ما .. ربما من الخارج .. وسرعان ما يتكاثر الذباب ، وتحمله الريح بعيدًا ويغدو مشكلة بيولوجية جديدة ! باختصار كل الباقين على قيد الحياة ولم تخرب طائراتهم هم مدمنون على (سامبا) .. »

كنت مذهولاً أتتفس بكثير من العسر ، ومن جديد  
عابونى شعور السذاجة المهيمن .. لكن من قال إن  
كلماتك صحيحة يا (كليف) ؟ إننى لم أرتح لك من اللحظة  
الأولى ، ولا لأجد سبباً يدعونى لتغيير هذا للرأى ..

كلمتك أمام كلمة كل من أحترم من رفاقى هنا ..  
فمن أصدق ؟

قلت له بلهجة من لا يصدق ، ولذى بدأ صبره ينفد :

- « وما هو الإثبات غير كلماتك ؟ »

- « لا إثبات .. لا أحتمك إلى أى نوع من الوثائق ..  
عليك أن تثق بى وأن تتقبل كلمتى هذه لـ (ساميا) ..  
لو أراد أن ينجح فعليه أن يتخلص من فريق عمله .. »

- « لنا قد تركت العمل هنا .. »

- « أعرف .. لكن كلمة واحدة تقولها له لن تؤذى  
أحدًا .. جرب فلن تخسر شيئاً .. »

هنا دخل الكافيتيريا رجل ضخم يرتدى قميصاً خفيفاً  
عقده على خصره .. وكان أصلع الرأس تماماً ؛ لكنه  
استغنى عن ذلك بعقص الخصلات الباقية منه على  
شكل ذيل حصان يتدلى على قفاه .. وكان الوشم  
يتناثر على عضديه العاريين ..

للخلاصة أنه بدا لى يحمل كل صفات البلطجى ..  
والغريب أنه دنا من منصبتنا وجلس من دون دعوة ،  
ولم يقل سوى :

- « هاى (كليف) ! »

نظر لى (كليف) وقال وقد سمع ما يجول بذهنى :

- « هذا هو النمركى (هاتز سيلستين) .. مرتزق  
قديم ومثير للمتعاب أينما حل .. يمكنه أن ينظم لك  
اتقلاباً حيثما أردت ، أو يفجر لك أى مكان ، وفى  
أوقات الفراغ يمكنه أن يلعب دور المخبر الخاص  
ويراقب أعدائك .. »

كنت أعرف هذا النمط من الرجال قناصى الفرص ؛  
فأفريقيا تفص بهم .. لكن ما علاقة رجل كهذا بخبير  
صحة عالمية مثل (كليف) ؟

من جديد سمع (كليف) أفكارى فقال وهو يبتسم  
للرجل ، والرجل يكشف عن أسنان ذهبية مرعبة :

- « لقد ساعدنى (هاتز) فى الحصول على كل  
ما أقوله لك من معلومات .. ونصيحتى هى أن تقدمه  
لـ (ساميا) .. »



كدت أقول له إن (سامبا) طبيب محترم لا يتعامل مع هذه الحثالة البشرية . ثم وجدت أن إغضاب هذا الجبل الآدمي ليس من الحكمة في شيء .. فقلت ردًا مخففاً :

- « (سامبا) لا يستخدم القوة أبداً .. »

- « هو أحمق لو لم يفعل .. وعلى كل حال (هتزر) هنا دوماً في هذه الكافيتيريا ينتظر التعليمات والمال طبعاً .. إن الكافيتيريا راقية لا تناسب وجوده ، لكنه يفرس مطولته أمامه فلا يجرو أحد من النادلين على طرده .. أعرف أنك ترفض هذه الأساليب تماماً ، لكن حين يتآكل القاتون تغزو القوة هي القاتون .. وصدقني إن القاتون متآكل تماماً في مشروع عمى الأنهار هذا .. »  
وبدون كلمة أخرى ألقي على المائدة بثمن مشروباته وحده ، ونهض ومعه العملاق الدنمركي ...

★ ★ ★

مبيل الفكر قررت أن أتجه للقاء (سامبا) قبل أن أسافر .. كان الوقت مساءً في مركز مكافحة عمى الأنهار .. وقد عاد الرجال منهكين ليلعبوا الورق أو يشربوا المثلجات ، وقد خلعوا القمصان والأحذية ،

من ثم تصاعدت الراحة التي حدثت عنها (كليف) يوم جئت هنا ..

غريب هذا .. هو ذا (سينيه) و سواه ممن اعتبرهم أصدقائي .. لكن أحدهم لم يكلف خاطره بالكلام معي أو إلقاء مزحة أو وداعى .. هل اعتبروني خائنًا لأنني نويت العودة إلى وحدة (سافاري) ؟ أم ماذا ؟ بالواقع يوشك رد فعلهم أن يكون عدائيًا تمامًا ..

وقرعت الباب الموصد الذي كتب عليه (مدير المشروع) ودخلت .. كان (سامبا) جالسًا كعادته يطلع التقارير اليومية ويمهرها بتوقيعه ، وأمامه جلس (ماريو) مسترخيًا يمضغ اللادن كعادته .. فلما رأياني هز (سامبا) رأسه وسألني :

- « ألم تسافر بعد ؟ »

- « ليس دون وداع أخير يا سيدي .. »

- « أراك أمضيت يومًا جيدًا في كافيتيريات

(واجانوجو) ! »

نظرت له بدهشة .. ثم نظرت إلى (ماريو) الذي

كان يضع عويناته السوداء ، مما جعل تبين تعبيراته  
مستحيلاً .. هو من رآنا .. هذا واضح .. سرعته في  
المضغ تقول هذا بوضوح ..

قال ( سامبا ) وهو ينظر لى بحزم :

- « من ليس معنا هو ببساطة ضدنا .. وأنت  
تواجدت لفترة طويلة مع مرتد لفظه هذا المشروع ..  
مرتد نعرف جيداً أنه ضدنا .. »

ثم أشار إلى ( ماريو ) وقال :

- « الملازم ( ماريو خونديراس ) رآكما معاً .. وقد  
ذهل لفترة لا بأس بها ، ثم لم يجد تفسيراً إلا لنفس  
التفسير الذى توصلت إليه .. والآن يا دكتور  
( عبد العظيم ) يجب أن يكون مفهومنا أنك شخص  
لا يلقى أى ترحيب فى مكتبى .. »

★ ★ ★

## ١٥ - الخاتمة ..

قلت لـ ( سامبا ) محاولاً انتقاء كلماتى :

- « أفهم يا سيدى وجهة نظرك .. لقد فقدت كل  
ثقة بمن حولك حتى صرت تضرب بالخنجر من وراء  
المتائر مثل ( هاملت ) .. لكنك فى هذه المرة أصبت  
صديقاً مخلصاً .. »

راح يفكر قليلاً ثم هز كتفيه ، وقال بلهجة تقريرية :

- « طلبتك ؟ »

- « الافراد بك الآن .. وبعدها أرحل إلى  
( أوجا ولنديرى ) .. »

- « ليكن .. ( ماريو ) ... »

وأشار للطيار البرتغالى كى يغادر المكان .. فنظر  
لى هذا فى برودة ثم غادر الغرفة ..

بعد دقيقة من الصمت تناولت قلمًا وورقة من أمام  
( سامبا ) وكتبت :

- « هل يدخل الغرفة أحد في غيابك ؟ »

قال بصوت عال مندهش :

- « لا أحد سوى (ماريو) .. ولكن .... »

رفعت إصبعي إلى شفتي منذراً .. وبدأت أشرح له كيف أن لقائي بـ (كليف) تم بطريق الصدفة ، لكنني في الوقت ذاته كنت أدون على الأوراق ما يلي :

- « ثمة احتمال لا بأس به في أن تكون هذه الغرفة ملفمة بأجهزة التنصت .. لو أمكن إثبات هذا فهل توجه للشك إلى (ماريو) ؟ »

مدّ يده السوداء المكتنزة إلى قلم جاف آخر ، وكتب لي بالمقلوب طبعا ، وجوار سطوري :

- « نعم .. »

كتبت على الورقة وأنا مستمر في الكلام بصوت عال في مواضيع أخرى :

- « إنني حاول إثبات هذا .. إن (كليف) مصرّ على أن كل من هنا عملاء لشركات التهديد والمبيدات والدواء .. حتى (ماريو) .... »



وأشار للطيار البرتغالي كي يعادر المكان .. فظن لي هذا في برودة ثم غادر الغرفة ..



.. « ولكن هذا الأحمد .... »

من جديد رفعت إصبعي إلى شفتي منذراً .. وواصلت الكتابة :

.. « أعرف .. كلمته ضد كلمتهم .. لكني أوصيك أن تأخذ حذرك ، وأن تأتي بطاقم عمل جديد غير مُختَرَق .. يمكن إثبات صحة كلمات ( ماريو ) بمجرد فحص الحجرة بحثاً عن أجهزة تنصت .. »

ثم ألقيت القلم على المنضدة ونهضت ، فقال لي وهو يمزق الورقة :

.. « من جديد يا دكتور ( عبد العظيم ) أنا لا ألتقي بكلامك .. ومن جديد يا دكتور ( عبد العظيم ) يجب أن يكون مفهومًا لك شخص لا يلقي أي ترحيب في مكتبى .. أنت مطرود ! »

هزئت رأسي .. لقد توقعت هذا على كل حال ، لكنني أنهيت المهمة أمام ضميري ، ولم يبق سوى أن يعمل هو فكره وحكمته كما يريد ..

وهكذا غادرت للفرقة في تهذيب .. ولم أنظر ورائي لمن يحيطون بي ، وسمعت ( ماريو ) يقول في

تهكم شيئاً ما بالبرتغالية .. أنا لا أفهم حرفاً من لفته لكنني أعرف أن هذه سببة .. لقد أطلقها مراراً في أوقات الغضب من قبل ..

استدريت نحوه محنقاً وكورت قبضتي ، وصحت :

.. « ماذا تقول ؟ »

مضغ اللادن بسرعة أكثر ، وأطلق بالونا صغيراً لزجاً ، ثم قال بعد ما انفجر :

.. « أنا لم أقل شيئاً .. »

.. « بل قلت .. »

.. « كف يا عاشر عن الظهور بمظهر الأحمق .. كفاك هذا ! »

هنا وثبت نحوه وقد غلى الدم في عروقي .. كنت أنوى تمزيقه - لو منحني الفرصة طبعاً - لكن المتحمسين المحيطين بنا منعوا الاشتباك .. وخرج ( سامبا ) من مكتبه ليصيح في حنق وغلظة :

.. « كفى ! لا أريد رعاغا هاهنا .. أنت يا عاشر ! لقد قلت لك إنك مطرود من قبل .. »

تملصت من أيدي المحيطين بي ، وأعدت تنسيق  
ثيابي وقلت :

- « حقاً يا سيدي .. اللحظة نصبت هذا .. أنا آسف ! »

واتجهت للباب العتيق ففتحته وخرجت .. وسمعت من  
وراء ظهري السبة ذاتها يكررها ( ماريو ) لاستفزازي ،  
لكني صممت على أن ينتهي الأمر عند هذا الحد ..

ونظرت للمبنى العتيق من الشارع لكني لم أراه ..

كان للدمع بفرق عيني ...

★ ★ ★

هأنذا أغادر البلاد بفضيحة .. ربما أنا مطعون في  
شرفي كذلك ..

وقفت في المطار أنتظر موعد الطائرة بفارغ  
الصبر .. سأعود إلى وحدة ( سافاري ) حيث كل الوجوه  
الحبيبة ، وأعتزل الناس في غرفتي أياماً لا أكلّم فيها  
أنسياً ..

يمكن - بلا شك - القول إن ابتدائي لم يشرف وحدة  
( سافاري ) كثيراً ، ولم يحسن للعلاقات بينها ومنظمة

للصحة العالمية على الإطلاق .. حتى الصداقة لم  
أحظ بها .. فلما أترك خلفي أعداء من كل شكل ولون  
ولغة ..

لن يستطيع ( بارتلييه ) أن يفخر بي أبداً .. من  
يدري ؟ ربما ينهي تعاقدى كذلك .. أمي .. أين أنت ؟  
أين كنتك الحبيب الذي يضع برائحة الحبهان ( الهيل )  
لأبكي عليه فثلي ؟

هنا شعرت بمن يضع كفه على كتفي ..

★ ★ ★

قال ( كليف ) وهو يرشف ما بقي من قهوة في  
قنجه :

- « لا بأس .. إنما هم لا يعلمون .. لا تجعل هذا  
يفقدك احترامك للرجل العجوز .. »

و ( الرجل العجوز ) - وينطقها ( أولمان ) - تعبير  
لمريكي يعني الأب أو صاحب العمل أو المدير .. قلت له :

- « المشكلة هي أنني أحبه ، وما كنت لأتضايق لو  
كان شخصية كريهة .. إتينا بحاجة دائمة إلى أن

يحترمنا هؤلاء الذين تحترمهم .. هؤلاء الذين نراهم  
مثلاً أعلى . هذا يمنحنا احتراماً لأنفسنا ذا مذاق  
خاصة .. »

- « لا عليك .. »

ثم أردف في استمئاع وهو ينظر إلى ساعته :

- « دعني أخبرك بما سيحدث يوم الثلاثاء القادم ..  
إن اجتماعاً مغلّقاً مهماً سيعقد في قاعة المؤتمرات  
بفندق ( ماركوت ) في ( واجادوجو ) . عنوان  
الاجتماع هو : ( القارة للسوداء : المشكلة والحل ) ..  
عنوان مبهر يحمل رائحة السلام وتعاون الشعوب ،  
لكنه في الواقع يضم كل أفراد العصاية .. كل شركات  
الأدوية المنافسة لـ ( ميرك ) وشركة المبيدات إياها ..  
وبعض شركات التعدين .. طبعاً لن يكون هناك صحفيون  
أو ممثلون لمنظمة الصحة العالمية أو مسئولون من  
الحكومة هنا .. لابد أن خبراء إلكترونيات سيمشطون  
القاعة بحثاً عن بق ( أجهزة تنصت ) .. أعتقد أنهم  
سيهنتون أنفسهم ثم يضعون خطة ضربة للخلاص  
coup de grâce التي تنهى مشروع عمى الأنهار .. »

- « ولماذا تخبرني بهذا ؟ »

ابتسم في غموض ، وقال :

- « إنهم جميعاً في سلة واحدة ! تصور هذا ! »

- « قيم تفكر بالضبط ؟ »

دوى صوت المضيفة يدعو ركاب خطوط ( أير  
بوركيئا ) إلى الاتجاه للطائرة ، فهز رأسه يستحثني  
للنهوض ، وقال :

- « طائرتك .. إن ( سامبا ) يستحق مجاملة  
أخيرة ! »

وانصرف كعادته .. ثقل الظل سمجاً لا يناسب لون  
ربطة عنقه لون قميصه .. وكان ينتوي عملاً خطراً ..

★ ★ ★

وفي وحدة ( سافاري ) - بعد أسبوعين - تلقيت  
من ( إبراهيم مالك سامبا ) الخطاب التالي :

« عزيزي للعشر :

« كيف حالك ؟ لقد كتبت هذا الخطاب لأخبرك بأنني  
مدين لك باعتذار تأخر كثيراً .. »



« لقد وجد خبراء الإلكترونيات مئات من أجهزة التنصت في حجرتي .. وأنا أعرف الغرفة جيدًا وأعرف أنه ما من متسلل يستطيع دخولها ، والسبيل الوحيد لذلك هو الباب .. ولا أحد يدخل من الباب دون علمي إلا ( ماريو ) .. »

« الحق أنك كنت بعيد النظر .. وقد تمكنت من إلقاء الشكوك على عدد لا بأس به من رجال الفريق .. إما أنهم عملاء من البداية وقد تم تسهم على ببراعة ، وإما أنهم أبرياء تم إفسادهم بسطوة المال .. »

« لقد تخلصت من هؤلاء جميعًا وقمت بتكوين فريق آخر أتق بكل رجل من رجاله .. »

« ثمة شيء آخر مهم حدث ، ويبدو أنه من حسن طالعي .. لقد حدث انفجار مروّع في فندق ( ماركوت ) في ( واجابوجو ) ، ليطيح بعشرة من أعضاء مؤتمر ( القارة السوداء : المشكلة والحل ) ، وهو عنوان وهمي كما هو واضح .. لأن الاجتماع كان يضم أسوأ مجموعة من أصحاب الاحتكارات وأعدائي .. »

أعرف دون جهد أنهم كانوا يناقشون المزيد من الخطط لتكميري .. »

« لقد كان الانفجار شنيعًا ، ولم يعرف أحد بعد سببه ولا الجهة المسؤولة عنه .. لست قاسيًا ولو أعطوني قبلة لأفجرها بنفسي في هذا الحشد لرفضت .. إني طبيب .. كافحت طيلة عمري كي أمنح الحياة لا الموت .. لكني - وليسامحني الله - وجدت في هذا الانفجار فرصة رائعة تتيح لي استرداد أنفاسي ، وتنظيم صفوفي .. »

« أعرف أن أعدائي كثيرون ، وأن من ماتوا منهم ليسوا سوى الصف الأول ، وأنت تذكر ما قلته لك يومًا : إن الأمر أكبر بكثير من حبكة ( الشرير يتآمر سرًا - الشرير يفتضح أمره - السعادة تعم الكون ) .. »

« فقط في السينما ينتهي الشر بوتد ينفرس في صدر مصاص الدماء .. وتضاء الأنوار ونعود لديارنا راضين .. »

« إنهم عائدون .. لكني استجمعت أنفاسي ، ويوم نعيد توطين الفلاحين في أراضيهم لن يجروا أحد على



إخراجهم .. ( الأونكو سيركا فولفيولاس ) فقط استطاعت  
ذلك .. لكنى سأظل أحاربها حتى تختفى من مراجع  
طب المناطق الحارة أو أختفى أنا ..

« أيها العاشر العظيم .. كنت أنت أكثر رجالي  
إخلاصاً ولم أفهم هذا إلا متأخراً جداً ، فاقبل اعتذاري ..  
وأعط البروفيسور ( بارتلييه ) الخطاب المرفق الذي  
اعتذر فيه عما كان منى ..

« ربما لا نلتقى ثانية أبداً لكنك ستظل دوماً رجلى  
العاشر بالنسبة لى .

« والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

إبراهيم مالك سامبا

★ ★ ★

أنهيت الخطاب ودمعت عيناي ..

تذكرت دموعي حينما اتهمتنى لى فى طفولتى بكل  
قطعة الحلوى الباقية فى الثلاجة ، ثم اتضح أن أخى  
( هشام ) هو من فعلها .. عندها كنتبلى حالة عارمة من  
الرتاء للنفس حتى لم أكف عن البكاء طيلة ساعتين ..

ثم توالت الخواطر فى ذهنى .. يدوى صداها فى  
السكون كما يحدث فى الأقلام ..

★ ★ ★

- « إنهم جميعاً فى سلة واحدة ! تصور هذا ! »

★ ★ ★

- « إن ( سامبا ) يستحق مجاملة أخيرة ! »

★ ★ ★

- « هذا هو النمركى ( هاتز سيلستين ) .. مرتضى  
قديم ومثير للمتاعب أينما حل .. يمكنه أن ينظم لك  
انقلاباً حيثما أردت ، أو يفجر لك أى مكان ، وفى  
أوقات الفراغ يمكنه أن يلعب دور المخبر الخاص  
ويراقب أعدائك .. »

★ ★ ★

- « لقد ساعدنى ( هاتز ) فى الحصول على كل  
ما أقوله لك من معلومات .. ونصيحتى هى أن تقنمه  
لـ ( سامبا ) .. »

★ ★ ★



- « أعرف أنك ترفض هذه الأساليب تمامًا ،  
لكن حين يتآكل القانون تغدو القوة هي القانون ..  
وصدقتي إن القانون متآكل تمامًا في مشروع عمى  
الأنهار هذا .. »

★ ★ ★

لم تعد هناك شكوك .. أنا واثق مما حدث وأعرف  
جيدًا مدبر الانفجار والمحررض عليه .. لقد فعلتها  
يا (كليف) لكن أحيانًا لن يستطيع إثبات الجرم ..  
ما كنت لأفعلها لو كنت مكانك .. لكن .....

أرى بعين الخيال وديانًا خضراء يملؤها فلاحون  
سعداء .. لا أحد فيهم يحك جلده حتى يمزقه ، ولا أحد  
تدلت بطنه حتى لامست الأرض ، ولا أحد يجز شاة  
كافيًا من يده ، والنسوة العجائز لا يقضين حياتهن في  
تقشير الفول السوداوى ..

أرى إفريقيًا جديدة .. وأرى - فوق كل هذا - رجلًا  
أسود لبشرته لون البانجان ، لا يملك سوى قميصين ،  
ولا ينال إلا خمس ساعات يوميًا .. ويعطونه كل عام

ثلاثين مليونًا من الدولارات ، لكنه يأبى أن يضع جهاز  
تكيف في مكتبه الخلق ..

أرى (إبراهيم ملك سامبا) ..

★ ★ ★

وفي معمل سرى من معامل (لويزيانا) كانت  
الطفرة الجديدة من نبلية (سيموليام دامنوزام) قد  
أنهت أول جيل لها ..

لم يعد باقيا إلا أن ينقل أحدهم هذا الذباب سليما  
إلى إحدى قرى الأنهار في ساحل العاج .. ولكن متى  
وكيف ؟

للأسف يظل هذا بعيدًا جدًا عن نطاق عملنا في  
(سافارى) .

(د/ علاء عبد العظيم)

(أنجاواتيرى)

[ تمت بحمد الله ]

★ ★ ★



مغامرات طليعة الشباب في الحياة  
التي يظل حيا ولكن يظل طليعة

## العاشر !

هذه حرب .. لكنها تختلف عن أية حرب  
أخرى .. إنها أقسى وأقل رحمة وأكثر ضرراً ..  
تكل حرب أخرى تترك ملايين الضحايا  
والمشردين والمشوشين والجوع .. وتكلل حرب  
أخرى فيها طائرات تحترق وجواسيس وعملاء ..  
لكن العدو في هذه المرة ليس بسوى دولة  
صغيرة تفرض سيطرتها على غرب إفريقيا بالكامل ..  
(العاشر) هو كتيب خاص عن خطر قريب من نوعه ..



د. احمد خالد توفيق

www.dvd4arab.com  
Hany3H

المؤسسة العربية الحديثة

توزيع وبيع في جميع  
المدن العربية  
1999

العدد القادم  
يوم ثارت الوجوه